



ORGANİZE

Köran

YIL: 2 / SAYI: 2

GELECEĞİMİZ İÇİN ARI GİBİ ÇALIŞIYORUZ

ÖZEL ESKİŞEHİR OSB MESLEKİ ve TEKNİK ANADOLU LİSESİ DERGİSİ



**ÖZEL ESKİŞEHİR OSB
MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ**

ÖĞRETMENLERİMİZİN YAZILARI

YARIŞMALAR, PROJELER, BAŞARILAR

ÖĞRENCİLERİMİZİN YAZILARI

YUNUS EMRE YILI

İSTİKLAL MARŞIMIZIN KABULÜNÜN 100. YILI



ÖZEL ESKİŞEHİR OSB MESLEKİ VE
TEKNİK ANADOLU LİSESİ DERGİSİ
2020 - 2021

Yerel Süreli Okul Dergisi
Yıl: 2021 Sayı: 2

Eskişehir Organize Sanayi Bölgesi
İmtiyaz Sahibi

Nadir KÜPELİ
Eskişehir OSB Yönetim Kurulu Başkanı

Rahmi ÖZYİĞİT
Okul Müdürü
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Gönül TÜRÜT KESİM
Yazı İşleri, Editör

Telefon
0222 236 00 02

Mail
info@eosbteknikkolej.com

Adres
Organize Sanayi Bölgesi Eğitim Cad.
No: 2 Odunpazarı/**ESKİŞEHİR**

Grafik Tasarım / Reklam / Baskı
Oya Sönmez Grafik Atölyesi
T: 0 222 225 42 17 | M: info@osga.com.tr



ÖZEL ESKİŞEHİR OSB
MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ

ÖZEL ESKİŞEHİR OSB MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ HAKKINDA

2019- 2020 eğitim öğretim yılına hedeflediği gibi 100 öğrenci ile başlayan okulumuz sosyal ve ekonomik sektörler ile iş birliği yaparak hem ulusal ve hem uluslararası mesleki yeterliliğe sahip, vatan sevgisi, meslek ahlakı ve mesleki değerlerle donatılmış; yenilikçi, girişimci, yaratıcı, üretken ekonomiye değer katan aranan iş gücü yetiştirmeyi amaçlamaktadır.

Ülkemizin kalkınması için mesleki eğitimin öneminin daha çok anlaşıldığı bu zamanda sanayimizin ihtiyaç duyduğu nitelikli insan gücünü karşılamak için Özel EOSB Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi projesi beş alanda açtığı modern atölyelerle hayat bulmuştur.

Okulumuz;tek kişilik sınıflardan oluşan derslikleri, bilgisayar destekli akıllı tahtaları, son teknolojiyle donatılmış laboratuvar ve atölyeleriyle 2020-2021 Eğitim -Öğretim yılında büyük kampüsünde yıl için hedeflenen 372 öğrencisiyle; Makine ve Tasarım Teknolojisi, Endüstriyel Otomasyon Teknolojileri ve Elektrik - Elektronik Teknolojisi olmak üzere üç alanda eğitim vermiştir.

2021-2022 Eğitim-Öğretim yılında 762 öğrenciyle eğitim öğretime devam etmeyi planlayan Özel Eskişehir OSB Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi; açılacak Metal Teknolojisi ve Plastik Teknolojileri alanlarıyla toplamda beş alanda eğitim verecek, arı gibi çalışan Eskişehir Organize Sanayi Bölgesi' nde yeni kampüsüyle, sanayiye can katan bir kovana dönüşecektir.

Okulumuz öğrenci odaklıdır. Başarılı,kaliteli ve disiplinli eğitim anlayışı ile yetişmiş öğrencileri sayesinde fark yaratır. Yenilikçidir... Çağın gerekleri doğrultusunda bilimselliği ön planda tutarak ve gelişen teknolojiyi kullanarak öğrencilerini yetiştirmeyi hedefler.

Erişilebilirdir... İhtiyaçları karşılama yönünde kolaylıkla ulaşılabilir hizmetler sunar.

Öncüdür... Uygulamalarıyla diğer kurumlara öncülük eder.

Destekleyicidir... Kişi ve kurumlara destek olur, kapasite geliştirmelerinde yardımcı olur.

Çevreye Duyarlıdır... Faaliyetlerinde çevreye karşı duyarlıdır ve sürdürülebilirlik bilinciyle hareket eder.

ESKİŞEHİR ORGANİZE SANAYİ BÖLGESİ YÖNETİM KURULU



Nadir KÜPELİ
Yönetim Kurulu Başkanı



Metin SARAÇ
Yönetim Kurulu Başkan Vekili



Rıza ZEYDAN
Yönetim Kurulu Üyesi



Yavuz AYVA
Yönetim Kurulu Üyesi



Hamza TINAS
Yönetim Kurulu Üyesi



Hikmet ÇETİN
Denetim Kurulu Üyesi



Samet ÖZKAYA
Denetim Kurulu Üyesi



Erhan TATAR
Bölge Müdürü



Tüm zorluklara rağmen; arı gibi yılmadan, yorulmadan çalışan, Eskişehir Organize Sanayi Bölgesi'ni, adeta Türkiye ekonomisini yükselten bir Kovan'a dönüştüren Değerli Sanayiciler'imize; ülkemize, milletimize sundukları kıymetli emekleri için sonsuz teşekkürü borç biliyoruz.



Sevgili Öğrenciler,

Her şey hayal etmekle başlar. Hayal etmediğimiz zaman herhangi bir icraatın, icadın veya üretimin ortaya çıkması mümkün değil. Bu doğrultuda yönetim olarak Eskişehir sanayisinin yıllardır hayalini kurduğu meslek lisesini 2019 yılında Eskişehir’imiz ve sizler için hayata geçirdik. Önce geçici binamızda, ardından da bu yıl yatırımını tamamladığımız ve her yönüyle ülkemizde tek ve benzersiz yeni eğitim kampüsümüzde, 3 ana bölümde eğitime başladık. Geçen yıl aldığımız öğrencilerle okulumuzun toplam öğrenci sayısı 372 kişiye çıktı. Bu yılda 9. sınıfa 390 yeni öğrenci daha alacağız. Bu yıl ayrıca 2 ana bölümü daha eğitime açıyoruz. Böylece ilk başta planladığımız 5 ana bölümü de açmış olduk.

Önce Eskişehir, sonra Türkiye ve daha sonra dünyada adından söz ettiren bir okul olmak hedefiyle çıktığımız bu yolda; okulumuzda eğitim alan siz gençlerin Atatürk ilkelerinin rehberliğinde, “İrfanı hür, vicdani hür” bir şekilde yetişmeniz için, alacağınız eğitim ve terbiye ile sanayimize, şehrimize ve en önemlisi ülkemize yararlı birer birey olmanız konusunda elimizden gelen tüm gayreti göstermeye ve bu ilkeler doğrultusunda çalışmaya devam ediyoruz.

Sevgili Gençler,

Çalışınca ve azmedince, arzu ettiğiniz ve istediğiniz hedeflere mutlaka ulaşacaksınız. Mutlaka topluma ve kendinize hem de çevrenize değer katacak büyük ve güzel hedefleriniz olsun. Okulumuz her yönüyle Türkiye’de örnek ve donanım bakımından benzersiz bir okul. İlerleyen dönemde öğrenci sayımız 1560 kişiye ulaşacak. Buradan çıkan sizler Eskişehir sanayisinin en kritik ve en önemli gücü haline geleceksiniz. Sizin eğitiminiz, bilgi birikiminiz ve donanımınız çalıştığınız iş yerlerine çok büyük katkılar sağlayacak. Endüstri 4.0 ve daha ilerisi için, sizin gibi donanımlı ve çok iyi eğitilmiş gençlere ihtiyacımız var. Önünüzde çok büyük fırsatlar ve iş imkânları çıkacak. Bunları mutlaka en iyi şekilde değerlendirin. Alanınızda en iyilerden biri olmak için sürekli uğraşın. Burada ya da başka şehirlerdeki fabrikalarda çalışın, tecrübe, bilgi ve deneyim biriktirin. Eğer imkânlarınız da elverir ise mutlaka kendi işinizi kurmayı deneyin. Bu konularda adım atmaktan korkmayın. Başarısızlıklarınız ve kayıplarınız sizi asla yıldırmamasın, hayallerinizi kovalamayı sonuna kadar sürdürün.

Hepinize sevgilerimi iletirken, bizim için çok değerli olduğunuzu sakın unutmayınız. Sizler bizim ve ülkemizin geleceğisiniz!

Çünkü Biz Geleceğimiz İçin Çalışıyoruz....

Nadir KÜPELİ
Eskişehir OSB Yönetim Kurulu Başkanı



ESKİŞEHİR
ORGANİZE
SANAYİ BÖLGESİ

GELECEĞİNİZ İÇİN ÇALIŞIYORUZ



Sevgili Öğrenciler,

Eskişehir OSB Yönetim Kurulu Başkanımız Nadir Küpeli'nin önderliğinde ortaya konan vizyon sonucu Eskişehir'in ve Türkiye'nin en güzel okulunu el birliğiyle hayata geçirdik. 2019 yılında 100 öğrenciyle eğitim hayatına merhaba diyen okulumuz, bugün geldiğimiz noktada 3 ana bölümde eğitim vermekte ve öğrenci sayısı 372 kişiye çıkmış durumdadır. Yeni eğitim öğretim döneminde ise 3 olan bölüm sayımızı 5'e çıkartacağız, bu dönem okulumuzun 9. sınıflarına ise 390 yeni öğrenci daha alacağız ve toplam öğrenci sayımız 763 kişiye ulaşmış olacak.

Başta da belirttiğim gibi ortaya konan vizyon sonucu Eskişehir'in ve Türkiye'nin en güzel okulunu inşa etmiş olsak da bunun karşılığını sizler sahaya çıktığınızda, yani iş hayatına atıldığınız da gerçek anlamda göreceğimize inanıyoruz. Sahaya çıkıp aranan insan kaynağı olduğunuz zaman bizleri gururlandırmış olacaksınız. Bizler için en büyük ödül sizlerin iş hayatında talep edilen çalışanlar olmanız ve ortaya koyacağınız başarılı işler olacaktır.

Sevgili Gençler,

Şunu unutmayın ki, biz yönetim olarak sizlerden yüzde yüz akademik başarı beklemiyoruz. Sadece akademik alanda değil; kültürel ve sosyal olarak da kendinizi mutlaka geliştirmenizi istiyoruz. Hayatta başarılı olabilmek için her iki yönünüzü güçlü tutmalısınız. Bunun içindir ki biz okul olarak akademik başarınız yanında diğer yönünüzü güçlendirmek adına da çalışmalarda bulunuyoruz. Buradan mezun olduğunuz da donanımlı birer birey olarak mezun olmanızı istiyoruz.

Nicelikten çok niteliği önemsiyoruz. Siz ne kadar istekli olursanız, o kadar daha çok başarılı olursunuz. Hayali olan, hedefi olan, çalışan sonunda başarılı olur. Buradan mezun olup iş hayatınıza atıldığınızda farkınızı ortaya koyun. Şunu asla unutmayın ki fark yaratan kazanır. Hatalarınızdan ders alın, başarısızlığınız nedenini sorun ve başarı için yönünüzü değiştirin.

Nitelikli genç nesiller, sanayimizin en büyük gücünü oluşturacaktır! Sizler Eskişehir sanayinin geleceğinde çok büyük rol oynayacaksınız. Hepinizi çok seviyor ve hepimize güveniyoruz.

Yolunuz ve bahtınız açık olsun.

Sevgilerimle...

Metin SARAÇ
Eskişehir OSB Yönetim Kurulu Başkan Vekili
Okul Kurucu Temsilcisi



ÖZEL ESKİŞEHİR OSB
MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ

İÇİNDEKİLER

ÖZEL EOSB MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ KAMPÜSÜ EĞİTİME AÇILDI	10
ESKİŞEHİR OSB YÖNETİM KURULU ADINA NADİR KÜPELİ / EOSB YÖNETİM KURULU BAŞKANI	12
EĞİTİM KADROMUZ	13
EOSB'NİN GURURU ÖZEL ESKİŞEHİR OSB MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ RAHİM ÖZYİĞİT / OKUL MÜDÜRÜ	14
MESLEK SEÇİMİNİN İŞ DOYUMU VE YAŞAM KALİTESİNE ETKİSİ ZUHAL ŞANGAR / OKUL MÜDÜR YARDIMCISI	16
DÜNDEN BUGÜNE MESLEKİ EĞİTİM BÜLENT SEĞMEN / TEKNİK MÜDÜR YARDIMCISI	18
ALANLARIMIZ	20
ENDÜSTRİYEL OTOMASYON TEKNOLOJİLERİ ALANI MUSA AHMET KARA / ENDÜSTRİYEL OTOMASYON TEKNOLOJİLERİ ALANI ÖĞRETMENİ	22
MAKİNE VE TASARIM TEKNOLOJİSİ ALANI BURHAN AYLANŞIK / MAKİNE VE TASARIM TEKNOLOJİSİ ALANI ÖĞRETMENİ	30
ELEKTRİK-ELEKTRONİK TEKNOLOJİSİ ALANI MUSTAFA SÖNMEZ / ELEKTRİK-ELEKTRONİK TEKNOLOJİSİ ALANI ÖĞRETMENİ	32
BAĞIMLILIK NEDİR? BERNA ANIK / PSİKOLOJİK DANIŞMAN VE REHBER ÖĞRETMEN	34
GELECEĞİN OKULU AKREDİTASYON PROGRAMI	36
MATEMATİK VE ZEKA OYUNLARI AKIN FERAH / MATEMATİK ÖĞRETMENİ	38
MATEMATİK NASIL SEVİLİR? GÜL AF / MATEMATİK ÖĞRETMENİ	40
eTWINNING FAALİYETİ NEDİR? GİZEMNUR YILMAZ / İNGİLİZCE ÖĞRETMENİ	46
BİYOLOJİ NEDİR? MÜGE YAKICI / BİYOLOJİ ÖĞRETMENİ	48

TÜBİTAK'TA FİNALİST PROJEMİZ	52
CEREN İLDAŞER / FİZİK ÖĞRETMENİ	
COĞRAFYA'YI BİLMEK	54
MURAT ÇELİK / COĞRAFYA ÖĞRETMENİ	
BİLİŞİM TEKNOLOJİLERİ	58
EBRU MERCAN / BİLİŞİM TEKNOLOJİLERİ ÖĞRETMENİ	
EN KIYMETLİ HAZİNE ZAMAN	60
KEMAL CAN AÇIK / TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ÖĞRETMENİ	
AĞAÇ YAŞ İKEN EĞİLİR	62
ESRA ŞEN / DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ ÖĞRETMENİ	
NEDEN FELSEFE?	64
HANİFE ULUCAN / FELSEFE ÖĞRETMENİ	
ÖZEL EOSB MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ KİTAP OKUYOR!	66
GÖNÜL TÜRÜT KESİM / TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ÖĞRETMENİ	
YARIŞMALARDA BİZİ GURURLANDIRAN ÖĞRENCİLERİMİZ	68
MEHMET AKİF ERSOYA DAİR	70
İSTİKLAL MARŞIMIZIN KABULÜNÜN 100. YILI ANISINA	
YUNUS EMRE'YE DAİR	72
BİR YUNUS TANIŞMASI	
KİTAP OKUMA YARIŞMASI	76
RESİM KATEGORİSİNDE DERECEYE GİREN ESERLER	78
AFİŞ VE SLOGAN KATEGORİSİNDE DERECEYE GİREN ESERLER	79
ÖĞRENCİLERİN GÖZÜNDEN BEYAZ ZAMBAKLAR ÜLKESİNDE	80
ÖĞRENCİLERDEN HİKAYELER	84
ÖĞRENCİLERDEN ŞİİRLER	90

ÖZEL EOSB MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ KAMPÜSÜ EĞİTİME AÇILDI



Geleceğin okulu Özel EOSB Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi mesleki eğitimde Türkiye'nin en iyi kampüsü olmayı hedefliyor.





İleri teknolojiyle donatılmış atölyeleri göz alıcı mimarisiyle ileri görüşlü eğitim anlayışıyla Özel EOSB Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi; mesleki eğitime yeni kampüsünde taze bir soluk getiriyor.



ESKİŞEHİR OSB YÖNETİM KURULU ADINA



51 yıllık köklü bir geçmişi bulunan Eskişehir Organize Sanayi Bölgemizi ülkemizin en önemli yüksek teknoloji ve katma değerli sanayi yatırımlarının cazibe merkezi haline getirmek amacıyla, göreve geldiğimiz günden bu yana söz verdiğimiz tüm projelerimizi tek tek hayata geçiriyoruz.

Eskişehir OSB Yönetimindeki tüm sanayici arkadaşlarımız ve çalışanlarımızla birlikte **4** yıldır gerçekleştirdiğimiz birbirinden önemli yatırımlarla, Eskişehir sanayisini geleceğe güçlü bir şekilde hazırlamak için gece gündüz çalışıyoruz.

Hayata geçirdiğimiz her bir proje ile Eskişehir'in geleceğine ve çocuklarımıza çok güçlü bir sanayi altyapısı bırakmak için gayret gösteriyoruz. **127** yıllık köklü bir maziye sahip olan Eskişehir sanayisinin gelecek **50 yılını planlıyoruz**. Halen Eskişehir'deki sanayi tesislerinin **yüzde 80'i** Eskişehir OSB'de üretim yapmakta olup, yeni yatırımlarla bu oranın ilerleyen yıllarda **yüzde 90'a** ulaşacağını hesaplıyoruz. Bu hedef doğrultusunda tüm yatırımcılarımıza en iyi şartlarda en iyi hizmeti sunmaya devam edeceğiz. Yeni projelerimiz ve yatırımlarımızla size hizmet etmeye devam edeceğiz.

Saygılarımla.

Yönetim ve Denetim Kurulu Adına
Nadir KÜPELİ
Eskişehir OSB Yönetim Kurulu Başkanı



EĞİTİM KADROMUZ



METİN SARAÇ
EOSB Yönetim Kurulu Başkan Vekili
Okul Kurucu Temsilcisi



RAHMI ÖZYİĞİT
Okul Müdürü



BÜLENT SEĞMEN
Teknik Müdür Yardımcısı



ZÜHAL ŞANGAR
Okul Müdür Yardımcısı



GÖNÜL TÜRÜT KESİM
Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni/
Okul Zümre Başkanı



BERNA ANIK
Okul Rehberlik Öğretmeni ve
Psikolojik Danışman



AKIN FERAH
Matematik Öğretmeni



GÜL AF
Matematik Öğretmeni



EBRU MERCAN
Bilgisayar Bilimi Öğretmeni



ESRA ŞEN
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi
Öğretmeni



TUĞBA KARAKURT
Tarih Öğretmeni



MURAT ÇELİK
Coğrafya Öğretmeni



MÜGE YAKICI
Biyoloji Öğretmeni



A. CEREN İLDEŞER
Fizik Öğretmeni



GİZEMNUR YILMAZ
İngilizce Öğretmeni



KEMAL CAN AÇIK
Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni



METİN SEYHAN
Beden Eğitimi Öğretmeni



HANİFE ULUCAN
Felsefe Öğretmeni



ERHAN ÖZDEMİR
Makine ve Tasarım Teknolojileri
Öğretmeni



YÜCEL ULUĞ
Makine ve Tasarım Teknolojileri
Öğretmeni



BURHAN ALYANIŞIK
Makine ve Tasarım Teknolojileri
Öğretmeni



MUSTAFA SÖNEMZ
Elektrik-Elektronik Teknolojileri
Öğretmeni



MUSA AHMET KARA
Endüstriyel Otomasyon
Teknolojileri Öğretmeni



MUSTAFA KÜÇÜK
Teknisyen



ÖZLEM AYDIN
Okul Kurucu Temsilcisi/Yönetici
Asistanı/Kalite Yönetim Temsilcisi



TUĞBA ABEK
Teknisyen



AYÇA KARA
Yönetici Asistanı



AYŞE ODABAŞI
Destek Personeli



BAYRAM ÖZ
Destek Personeli



ERGÜN BUYRUK
Destek Personeli



EOSB'NİN GURURU ÖZEL ESKİŞEHİR OSB MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ

RAHMI ÖZYİĞİT
OKUL MÜDÜRÜ

2019-2020 eğitim-öğretim yılında Makine ve Tasarım Teknolojileri alanı ve 100 öğrenci ile eğitim öğretime başlayan "Özel Eskişehir OSB Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi"; 2020-2021 eğitim-öğretim yılında Elektrik Elektronik Teknolojileri ve Endüstriyel Otomasyon Teknolojileri alanları ve yeni kayıtlarıyla 372 öğrenci sayısına ulaşarak, modern cihazlar ve makinelerle donatılan yeni binasında eğitim öğretime devam etmektedir.

Okulumuz; 2021-2022 eğitim öğretim yılında açılacak olan Plastik Teknolojileri ve Metal Teknolojileri alanlarıyla 5 alan 9 dalda eğitime devam edecektir.

2021-2022 eğitim öğretim yılında;

- Makine ve Tasarım Teknolojileri Alanına: **120 Öğrenci**
- Elektrik -Elektronik Teknolojileri Alanına: **60 Öğrenci**
- Endüstriyel Otomasyon Teknolojisi Alanına: **90 Öğrenci**
- Plastik Teknolojileri Alanına: **60 Öğrenci**
- Metal Teknolojileri Alanına: **60 Öğrenci**
- Toplam **390 yeni kayıt öğrencimiz** olacaktır.

Küçük adımlarla büyümeyi kendimize şiar edindik, bu yolda okulumuz; Türkiye'nin göz bebeği olma yolundadır.

Eskişehir OSB Yönetim ve Denetim Kurulu'nun kurduğu "Özel Eskişehir OSB Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi", kazanç amacı gütmeyen, eğitimin ücretsiz olduğu bir okuldur. Okulumuzda kuruluş amacı itibarıyla, mezunlarından tüm Eskişehir OSB fabrikalarının faydalanacağı, aranan, kaliteli, nitelikli teknik elemanlar yetiştirmektedir.

Eskişehir OSB de "Devlet Yap-sın!" dediğimiz pek çok hizmetin yapıldığını görüyoruz. Bu vesileyle okulun kurulmasına destek veren tüm sanayicilere teşekkür ederim.

Teknoloji baş döndürücü bir hızla ilerliyor. Sanayiinin, güvenlik, verimlilik alanında en yüksek değerleri elde etmek için otomasyon sistemleri ve dijital sistemlerden faydalanması gerekmektedir. İşte burada da okulumuz yetiştireceği öğrencileri ile sanayiinin hizmetinde olacaktır.

Ülkemizin milli bağımsızlığıyla alakalı TEİ gibi firmaların ve ona üretim katkısı sunan diğer tedarikçi firmaların Eskişehir'de olması yetiştirdiğimiz öğrenciler bakımından sorumluluğumuzu artırmaktadır.

Eskişehir OSB çevreye gösterdiği duyarlılıkla pek çok organize sanayi bölgesine örnek olmuştur. Buna paralel olarak okulumuz kuruluş aşamasında "Sıfır Atık" belgesini alarak entegre yönetim sisteminin

bir parçası olan ISO 14001 Çevre Yönetim Sistemi'ni devreye sokmuş belgelendirme sürecine girmiştir. Okul kendi iç yönetim sistemini ISO 9001 Kalite Yönetim Sistemi, ISO 14001 Çevre Yönetim Sistemi, ISO EN 45001 İş Güvenliği Yönetim sistemi doğrultusunda Entegre Yönetim Sistemi (EYS) oluşturmuştur.

Devletimiz tarafından yerli ve milli makine sanayinin öncelikli sanayi ilan edilmesi ve Eskişehir OSB'nin bünyesinde bu tür fabrikaların yoğun bir şekilde olması; okulumuzun bu tür fabrikalara göndereceği teknik elemanlara verdiği eğitimin kalitesini, eğitimde kullandığı son teknoloji tezgâh ve laboratuvarları ile yetiştirdiği öğrencilerinin (teknik elemanların) farklı olduklarını gösterecektir.

Eskişehir OSB'nin öncülük ettiği OSB bünyesindeki fabrikaların desteklediği okulumuz, nitelikli iş gücünün Eskişehir'deki önemli merkezi olacaktır. Burada yapacağımız mesleki eğitim faaliyetleri ile yurtdışından teknoloji transferinin en önemli unsurlarından olan uzmanlaşmış teknik elemanların sanayinin ihtiyaç duyduğu kalitede yetiştirilmesi sağlayacaktır. Bunun güçlü alt yapısını oluşturabilmek için sanayii ile ortak çalıştaylar düzenlenecektir. Mesleki eğitimin, Eskişehir sanayisinin isteği doğrultusunda yeniden yapılanması sağlanacaktır.



de en önemlisi nitelikli iş gücüdür. Kaliteli üniversite mezunlarının yanı sıra, üretimin gerçek aktörleri olan iyi yetişmiş meslek lisesi mezunlarına ihtiyaç vardır.

Mesleki eğitimin yeniden ülke gündemine taşınması ve teknolojik gelişmeleri iyi takip eden günümüz sanayinin ihtiyaçlarına cevap verebilen nitelikli çalışanların yetişmesi, "Özel Eskişehir OSB Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi" olarak büyük hedefimizdir.

Üretimde; eğitim yolu ile yenilik ve değer üretme sevdasıyla kurulan okulumuz, bu önemli hedeften asla vazgeçmeyecektir. Biz; mesleki teknik eğitim sevdalıları, kendilerini geleceğe taşıyacak adımlar atan gerek Eskişehir'in gerek Türkiye ekonomisinin gelişmesini sağlayan sanayicimize,

mesleki eğitime verdikleri destekten dolayı teşekkür ederiz.

Sanayinin katma değerini, rekabet gücünü yükselterek bu yolda sürdürülebilir bir büyümenin sağlanması çok önemlidir. Bunu başarmanın önemli parametrelerinden birisi; belki





MESLEK SEÇİMİNİN İŞ DOYUMU VE YAŞAM KALİTESİNE ETKİSİ

ZUHAL ŞANGAR
OKUL MÜDÜR YARDIMCISI

Ülkenin dünya ile temas noktaları eğitim birimleri ve akademilerdir. Eğitim kurumları eğitsel, bilimsel faaliyetleri takip edip, yeni gelişmelerin nabzını tutarlar. Akademik faaliyetlerin başarısı, yapılan projelerin uluslararası nitelikte olması, ülkenin gelişmişlik düzeyinin bir göstergesidir. Toplumun gelecekteki yapısını şekillendiren her alanda ihtiyaç duyulan insanları eğiten, öğretmenler ve akademisyenler yani eğitimcilerdir.

İyi bir eğitimci aynı zamanda iyi bir mentordur. Bu mentorluk esnasında ise yaşam kalitesi ile iş doyumunu arasında anlamlı bir bağlantı vardır. Eğitimci, yaşam biçimiyle de örnektir. Bilimsel olgunluğun vermiş olduğu bakış açısıyla öğrencilerine, çevresine faydalı olur, insanları yararlı işlere yönlendirir, sorunlara çözümler arar. Bilimsel deneyim ve tecrübelerini ülkenin ve toplumun faydasına işler yapmak için kullanır. Gelişmiş toplumların ulaştıkları noktada eğitimci başarılarının etkisi ve eğitim kalitesi o toplumun refah seviyesini arttırmada önemli bir altyapıyı oluşturur.

Okulumuzdaki eğitim vizyonunu vurgulayan 'geleceğimiz için mesleki eğitim' sloganı gelecekteki hayatımıza yön verme adına son derece kıymetlidir.

Herhangi bir meslek alanında başarılı olmanın en önemli etkenlerinden biri meslek/iş seçimi ve bu hayati seçim doğrultusundaki iş doyumudur.

İş yaşam doyumunun kapsamını tespit etmek amacıyla birçok

alindeki işi yapamayan, ihtiyaçları karşılanmayan ya da göz ardı edilen bireyler olumsuz bir tutum içerisine girmektedirler. İş yaşamı ile ilgili olarak hissedilen bu tutum içerisinde yaşam doyumunu da etkilenebilmektedir (Karakuş, 2011, s. 47). Yaşam doyumunu tüm yaşamın kalitesi için önemli bir faktörü oluşturmaktadır. İş yaşam doyumunu arasındaki ilişki ne kadar güçlü ise iş yaşamının kalitesi dolayısıyla da tüm yaşamın kalitesi de o kadar iyi olmaktadır (Near, Rice ve Hunt, 1983).

İş ve yaşam tatmini arasındaki ilişki ilk kez Braysfield, Wells ve Strate tarafından araştırılmıştır. İş, bir kişinin yaşamının önemli bir parçası oldu-

ğundan, iş tatmini ve yaşam tatmini arasındaki bağlantı anlamlıdır. İş ve yaşam tatmini ilişkilidir, çünkü çalışanlar iş ortamlarının dışındaki olaylar ve durumlardan etkilenirken, iş dışı olaylarla ilgili davranış ve duygularda iş tatmininden etkilenmektedir (Aşan ve Erenler, 2008, s. 207). Bu bağlamda, iş doyumunu ile yaşam doyumunu arasında karşılıklı nedensel bir ilişki bulunmaktadır. (Judge ve Watanabe, 1993, s. 939). İş doyumunu iş yaşamının kalitesi için önemli bir faktörken, yaşam doyumunu



sosyal bilimci çalışanların tutum ve davranışlarıyla ilgili araştırmalar yapmıştır. (Bülbül ve Giray, 2012, s.101). Çalışma hayatının lokomotifini oluşturan kişinin tatmin derecesi arttıkça yapılan işin niteliği ve örgüte yansımaları da olumlu olmaktadır. İş hayatında, idealindeki işi yapan, temel insani ihtiyaçlarını karşılayacak ücreti alan, arzu ettiği imkanlara sahip olan bireyler maddi ve manevi doyumunu sağladığı için huzurlu ve mutlu olmaktadır. Oysa ide-



DÜNDEN BUGÜNE MESLEKİ EĞİTİM

BÜLENT SEĞMEN
TEKNİK MÜDÜR YARDIMCISI

Değerli Okurlar,

Sizlere Mesleki eğitimin tarihçesini, önemini ve bu perspektif içerisinde okulumuzun kuruluş aşamasında yaptıklarımızı anlatacağım.

Mesleki eğitim, XIX. Yüzyıla kadar, çıraklık, kalfalık, ustalık sistemine dayalı olan Ahilik ve daha sonra Lonca teşkilatları tarafından yürütülmüş; ancak bu yapılar, zaman ilerledikçe gelişmelere ayak uyduramamış, yetersiz kalmıştır. Bu sebeple çözümler aranmış, çözüm olarak Sanat Okulları için girişimler başlamıştır.

1923 yılında Cumhuriyetin kurulmasıyla beraber, meslek okullarını geliştirmek amacıyla çalışmalar hızlı bir şekilde başlamış, yenileştir-

me çalışmalarıyla büyük önderimiz Mustafa Kemal Atatürk bizzat kendisi ilgilenmiştir. Gelişmenin ve muasır medeniyetler seviyesine ulaşmanın sanat ve zanaatkârlara yeterli önemin verilmesi ile sağlanabileceğini muhtelif konuşmalarında belirtmiştir. Cumhuriyetin ilanının hemen ardından bir yıl içinde dünyanın en yetkili mesleki ve teknik eğitim uzmanlarını yurda getirtmiştir. 1926 yılında ilk defa mesleki-teknik öğretim işleri ile ilgilenmek üzere milli eğitim bakanlığının ilköğretim dairesini görevlendirmiş, Daha sonra 1933 yılında mesleki ve Teknik Öğretim Genel Müdürlüğü kurduştur. Milli Eğitim Bakanlığına bağlı bu birim halen çalışmalarını sürdürmektedir.

Günümüzde, teknoloji ve bilimin ve buna bağlı olarak sanayileşmenin sürekli bir şekilde ilerleme kaydettiği ülkemizde, bu ilerleyişe paralel olarak, gelişmekte olan teknolojiyi ve sistemleri kullanabilecek nitelikli insan gücüne gereksinim duyulmaktadır. Ülkemizde ara eleman açığı çok yüksek düzeylerde, mevcut işgücünde, eğitilmiş insan gücünün oranı çok düşüktür. Bu aşamada, nitelikli insan gücünün mesleki ve teknik donanımına sahip olarak yetiştirilebilmesi için verimli olabilecek mesleki ve teknik eğitim sistemlerinin oluşturulması büyük önem taşımaktadır.

Bu bağlamda Mesleki eğitimin kalitesinin çok hızlı bir şekilde artırılması gerekmektedir.

Mesleki Eğitim, öğrencilerin ilgi ve yetenek alanlarını tanıyarak gelecekteki yaşamlarında başarılı ve mutlu olacakları eğitim seçeneklerinden her türlü şekilde haberdar edilmelerini sağlamalıdır!

Mesleki eğitim iş becerileri, aile yaşam becerileri ve bireysel becerileri öğretmek kaliteli bir yaşam kaynağı sunmalıdır.

Mesleki eğitim, öğrencilerin bugünün iş dünyasında ihtiyaç duyulan işgücü türleri için hazırlanmalarına imkân tanımalıdır.

Mesleki eğitim meselesi sadece devlete ve Milli Eğitim Bakanlığı'na bırakılamayacak kadar zor ve önemli bir meseledir. Bu nedenle mesleki eğitim okul, dış çevre ve iş piyasasının karşılıklı etkileşimi ile yürütülmelidir. İlgili taraflar işbirliği içinde ve bir sistem etrafında çalışmalıdırlar. Devlet ile özel sektör ve sosyal ortaklar arasında tam bir mutabakat olmalı; sorumluluklar paylaşılarak ülke menfaatleri esas alınmalıdır.

İşte tam da burada Mesleki Eğitimin ve endüstrinin sıkıntılarının farkında olan ve yukarıda sıraladığım konularda üstüne düşen görevleri yerine getirmeyi hedefleyen Eskişehir Organize Sanayi Bölgesi Yönetim Kurulumuz, Eskişehir ve Memleketimiz



için tarihi bir adım atarak elini taşın altına sokmuş, **"GELECEĞİNİZ İÇİN MESLEKİ EĞİTİM"** diyerek EOSB Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesinin kuruluş kararını vermiş, kısa süre içerisinde devasa bir okul yatırımı yapmıştır.

Bunun için kendilerine en derin minnet ve şükran duygularımızı sunuyorum.

EOSB Yönetim Kurulumuz, Okul kadrosunu oluştururken teveccüh gösterip yönetim kadrosunda Atölyelerin tesis edilmesi, makinelerin tespit edilerek satın alınması ve kurulumları, Atölye ve Meslek dersleri için Öğretmen ve Teknisyen kadrosunun oluşturulması ve eğitimi konularını kapsayan Teknik konularda görev almamı istediğinde, bu muhteşem projenin içinde yer alma düşüncesinin heyecanı ile koşa koşa göreve geldim. Göreve gelir gelmez devam eden okul binamızın inşaatının, elektrik, hava, su tesisatlarının en ince detaylarına kadar ilgilendim, atölye, laboratuvar ve dersliklerin yerleşimlerini önce bilgisayar üstünde 3 boyutlu çizmek suretiyle gerçekleştirdim. Bu süreçte okulumuz öğretmen ve teknisyenlerimizden büyük yardımlar aldım, hafta sonu gece gündüz demeden çalışan bu arkadaşlarıma teşekkür ediyorum

Teknoloji Grupları Çalışmaları



Ayrıca, öğrencilerimizin teknolojik ve sosyal gelişimi için Model Roket, Model Uçak, Elektrikli Araç, Robot gibi Teknoloji Grupları oluşturdum. Öğretmenlerimiz ile üniversitelerin teknoloji kulüpleri paydaş olarak bu çalışmalarını başarıyla yürüttüler.

Şu anda Makine Tasarım teknolojisi, Endüstriyel Otomasyon Teknolojileri, Elektrik Elektronik Teknolojisi, Plastik Teknolojisi, Metal Teknolojisi alanlarında faaliyet gösteren okulumuz, Türkiye'mizin bir numaralı okulu olma yolunda hızla ilerlemektedir. Daha şimdiden işverenlerimiz, henüz mezun vermemiş olan okulumuzdan stajyer ve mezun öğrenci istemektedirler. Öğrencilerimiz, işe seçilen değil, işi seçen meslek insanları olacaktır.

Bu tarihi adımı atarak bizlere bu okulu kazandıran Yönetim Kurulumuza, yöneticilerimize, öğretmenlerimize yaptıkları çalışmalardan dolayı teşekkür ediyor, geleceğimizin güvencesi olan sevgili öğrencilerime okulda ve iş hayatlarında başarılar diliyorum.



Okulumuzun Atölyelerinin Kurulumu



ALANLARIMIZ



26 bin m² alanı kaplayan, 30 derslik, spor salonu, konferans salonu, kütüphane, atölyeler, sergi alanı, laboratuvarlar, yemekhanesiyle, 2020 yılında yeni ana kampüs binasında eğitim vermeye başlayan Özel EOSB Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi, Eskişehir sanayisinin yıllardır özlemi olan nitelikli ve donanımlı ara eleman ve insan gücü ihtiyacını karşılayacak.



Makine ve Tasarım Teknolojisi

- İmalat İşlem Atölyesi
- Saç Metal ve Hacim Kalıpları Atölyesi
- Temel Mekanik Atölyesi
- Hidrolik-Pnömatik Laboratuvarı
- CAD-CAM Simülasyon Laboratuvarı



Elektrik - Elektronik Teknolojisi



Temel Endüstri Uygulamaları

- Temel Mekanik Atölyesi





ENDÜSTRİYEL OTOMASYON TEKNOLOJİLERİ ALANI

MUSA AHMET KARA

ENDÜSTRİYEL OTOMASYON TEKNOLOJİLERİ ALANI ÖĞRETMENİ

Dünyada özellikle 1980’li yıllardan sonra, endüstriyel ürünlerin tasarım ve üretiminde köklü değişiklikler meydana gelmiştir. Gelişen ve değişen dünya pazarlarında teknolojinin ilerlemesiyle, endüstriyel ürünlerin nitelik ve işlevlerinde de önemli değişiklikler meydana gelmiştir. Hızla gelişen teknoloji ve sürekli değişen pazar koşulları, daha ekonomik ve kaliteli ürünler isterken; müşteri beklentileri ise daha esnek ve çok işlevli ürünler yönünde gelişmiştir. Müşterilerin hızla değişen istekleri ve yoğun pazar rekabeti sonucu, ürün ömürleri çok kısalmıştır. Böylesine çetin koşullar karşısında alışılmış tasarım ve imalat teknolojileri yetersiz kalmış, bu ihtiyacı gidermek üzere yeni kavram ve yöntemler doğmuştur. Bunlar-

dan biri de endüstriyel otomasyon kavramıdır. Endüstriyel otomasyon kavramı, özellikle tasarım felsefesini ve mühendislik eğitimi etkilemiş, endüstriyel teknoloji üretimi ve mühendislik eğitiminde önemli değişikliklere neden olmuştur. Robot teknolojisinin her alanda yaygın şekilde kullanıldığı günümüzde, endüstriyel otomasyon, teknolojinin bir gereği hatta zorunluluğudur.

Ürün tasarımı, sistem dinamiği ve akıllı kontrol, üretim süreçlerinin gözlemlenmesi, modellenmesi ve kontrolü, hareketli robot sistemleri, kuvvet elektroniği, mikro sistem tasarımı ve uygulamaları, endüstriyel kontrol tasarımı, algılayıcılar ve robot sistemleri, görüntü işleme, yapay sinir ağları, yapay zekâ ve sanal gerçeklik gibi alanlar, savunma

sanayi, otomotiv ve tekstil sektörleri endüstriyel otomasyonun ilgi alanlarından başlıcalarıdır. Ülkemizde, Endüstriyel Otomasyon Teknolojileri alanında öğretim programlarının hazırlanarak eğitime başlanması, sektörde ihtiyacı hissedilen ve yıllar geçtikçe daha da fazla hissedilecek olan nitelikli insan gücü sıkıntısını giderecek önemli bir girişimdir. Bu amaçla ülkemizde de Japon ve Türk hükümetleri arasında Ekim 2000’de imzalanan iş birliği anlaşması gereğince “Endüstriyel Otomasyon Teknolojileri Bölümü Kurulumu Projesi” ne başlanmış ve proje Nisan 2006’da neticelendirilmiştir. Öğretim programlarının ve modüllerin hazırlanma aşamalarında, iş yaşamının iş gücüne dönük gereksinimlerinin tüm yönleriyle dikkate alınması amacıyla sektördeki kuruluşlarla görüş alışverişi ve iş birliği yapılmış, anketlerle Endüstriyel Otomasyon Teknolojileri meslek alanında program geliştirme sürecine yön verecek veriler elde edilmiştir. Program geliştirme sürecinde üniversitelerden uzmanlarla ve sivil toplum kuruluşları ile iş birliği yapılmıştır. Sektör taraması ve meslekî yeterliklerin belirlenmesi anketlerle gerçekleştirilmiştir. Bu anketler sonucunda Türkiye genelinde Endüstriyel Otomasyon Sektörü’nün ihtiyaçları ve programdan beklentileri tespit edilmiştir. Bu ihtiyaçlar, program çalışmalarının temelini oluşturmuştur.





Alanın Altında Yer Alan Meslekler

- Mekatronik Teknisyenliği
- Endüstriyel Kontrol Teknisyenliği

Mekatronik Teknisyeni Tanımı

Mekanik, elektrik- elektronik ve bilişim teknolojilerinden oluşan sistemlerin; kurulum, bakım, onarımını yapan ve çalışır durumda kalmasını sağlayan kişidir.

Görevleri;

- Temel elektrik – elektronik işlemlerini yapmak
- Hidrolik pnomatik devre çizmek ve devre kurmak
- Temel el becerisi işlemlerini yapmak
- Mekanizmaların, arıza ve bakımını yapmak

- Otomatik kumanda sistemlerini kurmak, arıza takibi ve bakımını yapmak
- Bilgisayarda modelleme ürünlerin resmini çizmek
- Programlanabilir kumanda sistemlerini kurmak, arıza takibi ve bakımını yapmak
- Otomasyon sistemi programlamak
- Robot sistemlerini kontrol etmek
- Endüstriyel veri izleme programlarını kullanmak
- Yabancı dilde süreli yayınları ve internet kaynaklarını takip etmek
- İş organizasyonu yapmak

Endüstriyel Kontrol Teknisyeni Tanımı

Endüstrideki Otomasyon Sistemlerinin yanı sıra İnternet ile kontrol edilen iş yeri ve ev otomasyonu sistemlerinin; kurulum, bakım, onarımını

yapan ve çalışır durumda kalmasını sağlayan kişidir.

Görevleri;

- Temel elektrik–elektronik işlemlerini yapmak
- Bilgisayarlı elektronik devre çizimi yapmak
- Bilgisayar programı yazmak
- Temel el becerisi işlemlerini yapmak
- Mikro denetleyici devreleri kurmak Otomatik kumanda sistemlerini kurmak, arıza takibi ve bakımını yapmak
- Bilgisayar ağları ile çalışmak
- Programlanabilir kumanda sistemlerini kurmak, arıza takibi ve bakımını yapmak
- İnternet üzerinden sistem kontrolü yapmak
- Robot sistemlerini kontrol etmek
- Endüstriyel veri izleme programlarını kullanmak
- Yabancı dilde süreli yayınları ve internet kaynaklarını takip etmek
- İş organizasyonu yapmak

Meslek Elemanlarında Aranacak Özellikler

Mesleği icra eden kişiler; makine parçaları arasındaki ilişkiyi görebilen, el ve parmaklarını ustalıkla





kullanabilen, bilgisayar programlama yapabilen, sistematik ve planlı çalışabilen, yeniliklere açık, rutin işlerden sıkılmayan, dikkatli ve tedbirli, grup çalışmalarına yatkın bireyler olmalıdır.

Bu Alandaki Mesleklerde Çalışmak İsteyen Kişiler;

- Makine parçaları arasındaki ilişkiyi görebilen,
- Matematikle ilgili konularda başarılı,
- Sayılar ve şekiller arasındaki ilişkileri çabuk algılayabilen
- El ve parmaklarını ustalıkla kullanabilen,
- El ve gözlerini eş güdümlü kullanabilen,
- Bilgisayar programlama yapabilen,
- Sistematik ve planlı çalışabilen,
- Yeniliklere açık,
- Rutin işlerden sıkılmayan,
- Dikkatli ve tedbirli çalışan,
- Ekip halinde çalışmaya yatkın.
- Teknoloji alanındaki yenilikleri takip eden bireyler olmalıdır.

Çalışma Ortamı ve Koşulları

Endüstriyel Otomasyon Alanındaki kişiler çalışmalarını fabrika, atölye, veya iş yerlerinde genellikle kapalı

alanlarda yürütürler. Yapılan iş rutin olmadığı için sürekli problem çözme ve tasarım yaparlar. Bu da mesleği hareketli ve zevkli kılar.

Robot sistemlerinin kontrolü, programlanabilir kumanda sistemlerinin kurulumu ve bakımı, bilgisayar kontrollü makinelerin işletilmesi, bilgisayar ağları ile çalışma gibi işler ancak yüksek bir dikkat ve sistematik çalışmayı gerektirir.

Görevleri itibariyle diğer çalışanlarla etkileşimde bulunmak ve görevini eş güdüm halinde yürütmek durumundadır. Bu nedenle görevi hem aletlerle hem de insanlarla ilgilenmeyi gerektirmektedir. Çalışma ortamı zaman zaman gürültülü olabilmektedir.

İş Bulma İmkânları

Endüstriyel Otomasyon Teknolojileri Alanından eğitim alan meslek elemanları, kamu ve özel işletmelerde, makine, otomotiv, tekstil, gemi otomasyonu, savunma sanayi, plastik, tıp elektroniği, uçak, enerji, iletişim, petrokimya, sektörlerin de çalışabilir.

Endüstriyel Otomasyon Teknolojileri ülkemizde gelişmekte olan bir

sektördür. Bu nedenle endüstrinin geliştiği bölgelerde özellikle mesleki eğitim almış elemanların iş bulma imkanları daha fazladır.

Endüstriyel Otomasyon Teknolojileri Alanından mezun olan veya sertifika alan öğrenciler, seçtikleri dalda/meslekte kazandıkları yeterlikler doğrultusunda;

- Makine
- Otomotiv
- Tekstil
- Gemi otomasyonu
- Savunma sanayi
- Plastik
- Tıp elektroniği
- Uçak
- Enerji
- İletişim
- Petrokimya sektörlerin de çalışabilir.

Eğitim İmkânları

Meslek eğitimi; meslek liselerinin (ML; AML; TL ve ATL) Endüstriyel Otomasyon Alanında diploma programları ile Mesleki Eğitim Merkezleri, Halk Eğitim Merkezleri ve çeşitli yaygın eğitim kurumlarında sertifika programlarıyla verilmektedir.

Mesleki Eğitim Merkezleri çıkarıklık eğitimi uygulama kapsamına alınan illerde ve meslek dallarında aday çırak, çırak, kalfa ve ustalara eğitim vermek ve çeşitli meslek kursları açmak suretiyle sanayinin ihtiyaç duyduğu nitelikli ara insan gücünü yetiştirmek amacıyla açılan eğitim kurumlarıdır. Halk Eğitimi Merkezleri yaşam boyu öğrenme perspektifi içerisinde her zaman ve her yerde uygulanabilecek yaygın eğitim programları ile her yaş ve düzeyde bireylere eğitim sunmaktadır. Mesleki Eğitim Merkezlerinde, Endüstriyel Otomasyon Teknolojisi alanında eğitim verilmektedir. Modüler programlarla meslek liseleri arasında paralellik sağlandığından dolayı yatay ve dikey geçişler olabilecektir. Eğitimini tamamlayarak iş hayatında gerekli yeterlikleri kaza-

nan meslek elemanları Endüstriyel Otomasyon Alanındaki işletmelerde kariyer yapabilirler.

Okulumuz

Atölye ve dersliklerimiz öğrencilerin yeni bilgiler edinmesi ve kendini geliştirmesine olanak sağlayacak en yeni ve modern yapıda oluşturulmuştur. Bu sayede öğrencilerimiz teknolojiyi yakından takip etme, işi yerinde öğrenme, iş hayatına daha tecrübeli girme gibi fırsatları yakalamaktadır.

Endüstriyel Otomasyon Bölümü kapsamındaki atölye ve dersliklerimiz;

- Fabrika Otomasyon Laboratuvarı
- Temel Mekanik Atölyesi
- Teknik Resim Dersliği
- Teknoloji Dersliği
- Hidrolik Pnömatik Atölyesi
- Temel Endüstri uygulamaları Atölyesi
- Bilgisayar Teknolojileri Dersliği
- Proje Laboratuvarı
- Arızalık Kontrol Laboratuvarı
- Mikro denetleyici Laboratuvarı
- Robot Atölyesi
- Stem Atölyesi

Atölye ve dersliklerimizdeki imkanlarımız;

Fabrika Otomasyon Laboratuvarı

Fabrika otomasyon kısaca; Günümüzde özellikle fabrikaların kısa süre içinde daha fazla ürün imal etmesi ve bu ürünlerin maliyetinin en düşük seviyede olması istenir. Bundan dolayı öncelikle insan gücünün azaltılması, kazaların daha az olması ve arızaların asgariye indirilmesi gerekir. Bu da otomasyon sistemleri ile sağlanmaktadır. Bu

nedenle otomasyon sistemleri büyük bir değer ve önem kazanmıştır. Otomatik kontrol sistemleri yerini, otomasyon sistemlerine bırakmıştır.

Örneğin bir fabrikada kullanılan otomasyon sistemleri göz önüne alındığında, bu fabrikada her şeyin esnek ve kontrol edilebilir olması yöneticinin işine gelmektedir. Çünkü bilgisayar ekranında sisteminin işleyişini, eğer varsa arızanın yerini, üretilen ürün miktarını vb. fabrikayı ilgilendiren birçok bilgilere erişim ve kontrol kolaylığı sağlar. Bu faydalar da işletmeye zaman, kalite, maliyet, hız ve kâr olarak geri dönmektedir.

Otomasyondaki gelişmeler ile artık bir tek operatör, üretim hattı veya bir fabrikadaki üretimi bir kontrol paneli ile takip edebilmektedir. Fabrika otomasyon sistemleri ile üretim, sevkiyat, kalite kontrol, mal kabul, depo gibi fabrika içi departmanlar ve fabrika genelinin yönetim ile anlık olarak bilgi alması sağlanmaktadır. Fabrika otomasyon yapıldığı zaman, fabrikayı tek merkezden izlemek ve istenilen her bir noktayı kontrol etmek mümkündür. Ph, basınç, sıcaklık, seviye gibi analog değerler (eş zamanlı) olarak izlenebilir. Bu değerler grafiksel olarak da görü-

lebilir. SCADA sistemi ile fabrika bilgisayarla kontrol edilebilir, ayrıca internet üzerinden dünyanın istenilen noktasında izlenebilmekte ve kontrol edilebilmektedir.

Fabrika otomasyonunun çok geniş bir yelpazesi vardır. Farklı farklı proseslere sahiptir. İstenilen proses çerçevesinde ve fabrikanın akışına uyumlu bir şekilde tasarlayan fabrika otomasyon firmaları vardır. Fabrika otomasyon sistemleri tasarlanırken ilk önce istenen proses ve senaryo açık bir şekilde anlatılmalıdır. Daha sonra bu proses otomasyonu için nasıl cihazlar ve nasıl teknik kullanılması gerektiği tespit edilmelidir. Fabrika otomasyonu için gerekli alt-yapı hazırlanır. Elektriksel projeler IEC (International Electrotechnical Commission) standartlarına uygun olarak hazırlanır. Bu elektriksel projeye doğrultusunda DCS yada PLC otomasyon sistemleri yazılımları yazılması ile işlem başlar. Yazılım işlemi bittiğinde DCS yada PLC programına yüklenir. Yapılan fabrikada her türlü testleri yapılır. Testler yapıldıktan sonra hangi fabrikada kullanılacak ise oraya nakli yapılır. Fabrikada gerekli motor, switch, sensör gibi elemanlar elektriksel bağlantıları, sonra elektrik panosu



içerisindeki bağlantıları yapılarak sistem devreye alınır. Devrelerin kontrolleri yapılarak, sistemin çalışması izlenir. Mekanik bir yapıya sahip olan makinalar pnömatik, mekanik ve hidrolik birimlerle daha otomasyonlu duruma geldiler ve böylece yüksek performans düzeylerine yükseldiler. Günümüzde makinalar elektronik ürünleri ve bilgisayar yazılımları da içermektedirler. Elektronik cihazlar sinyal işleme, veri transferi ve iletişim yazılım da içerdiği algoritmalar yardımıyla verileri işleyip enformasyona dönüştürmektedir. Makina otomasyonu, mekanik aksamın hangi hareket kontrol sistemleri yapacağını belirliyor.

Atölyemizde bulunan setlerimiz; ve Taşıma istasyonu, İşleme istasyonu, Test ve Ayırma İstasyonu eğitim setlerimizle; Senaryo gereği ilk istasyonda işlenmemiş ürün depodan tek tek çıkarılarak işleme merkezine taşınmaktadır. İşleme istasyonunda işlem gören malzemeler test ve ayırma istasyonuna aktarılarak burada kalite kontrol ve ayırma işlemine tabi tutulur. Mekatronik Eğitim Seti; mekanik, elektronik, elektropnömatik, PLC, sensör teknolojileri, motor kontrol konularını içermektedir. Eğitim setinde kullanılan tüm malzemeler endüstriyel uygulamalarda kullanılan elemanlardan oluşmaktadır. Eğitim

setindeki tüm üniteler modüler yapıdadır. PLC ile fabrika otomasyon konularının işlenebilmesi için kontrol paneli üzerinde sisteme ve PLC'ye ait tüm giriş/ çıkışlar soketli yapılmıştır. Kullanıcı PLC ile sistem arasında istediği bağlantıyı bu panel üzerinden gerçekleştirebilir. Sistem, panel üzerindeki anahtarlar ile manuel kontrol edilebilir ve çalışması ledler ile izlenebilir.

Eğitim Setindeki Uygulamalar:

- Kurma/Montaj uygulamaları
- Tanı ve arıza onarımı
- Yorum ve dokümantasyon inceleme
- Fabrika otomasyon sistemlerinin mekanizma konuları
- Mekanik yapının elektronik bağlantısı ve kontrolü
- Pnömatik elemanların otomasyon sistemlerindeki uygulaması
- Otomasyon sistemlerinde PLC uygulamaları
- Operatör Panelinin kullanım uygulamaları
- Sensörler ve sinyal işleme konuları
- Konveyör mekanizmasının çalışma prensibinin

incelenmesi

- Step ve DC motor kontrollerinin incelenmesi
- Elektromekanik sistemlerin incelenmesi ve devreye alınması

Process ve scada eğitim seti ile;

Process otomasyon konularına yönelik uygulama yapma ve proje geliştirme çalışmalarına imkân verecek yapıdadır. Basınç, seviye ve sıcaklık parametreleri ölçümü, izlenmesi ve kontrolü yapılmaktadır.

Process, üç rengin (Cyan-Magenta-Yellow) çeşitli oranlarda karıştırılması ile yeni bir renk elde etme uygulamasına göre dizayn edilmiştir. Ana sıvı tanklarında yer alan renkli sıvıların miktarı ultrasonic seviye sensörleri ile analog olarak izlenebilmektedir. Basınç hattında oransal regülatör ve basınç sensörü bulunmaktadır.

Elde edilen renkli sıvı, mikser tankında karıştırılarak belirlenen sabit sıcaklık altında tutulmaktadır. Karışımın sıcaklığını ölçmek ve kontrol etmek için PLC PID bloğu kullanılmıştır. Boş şişeler dairesel dolüm ünitesine, Air Slide tarafından otomatik veya manuel olarak tek tek sürül-



mektedir. Oluşturulan karışım, dolum ünitesine gelen şişelere, debimetre ile hassas dozajlama yapılarak boşaltılır ve bir sonraki istasyona dairesel hareket mekanizması ile iletilir. Sistemim tamamı PLC ile kontrol edilmekte olup tüm giriş-çıkışlar ve veriler SCADA ekranı üzerinde görsel objelere dönüştürülebilmektedir.

Eğitim Setindeki uygulamalar:

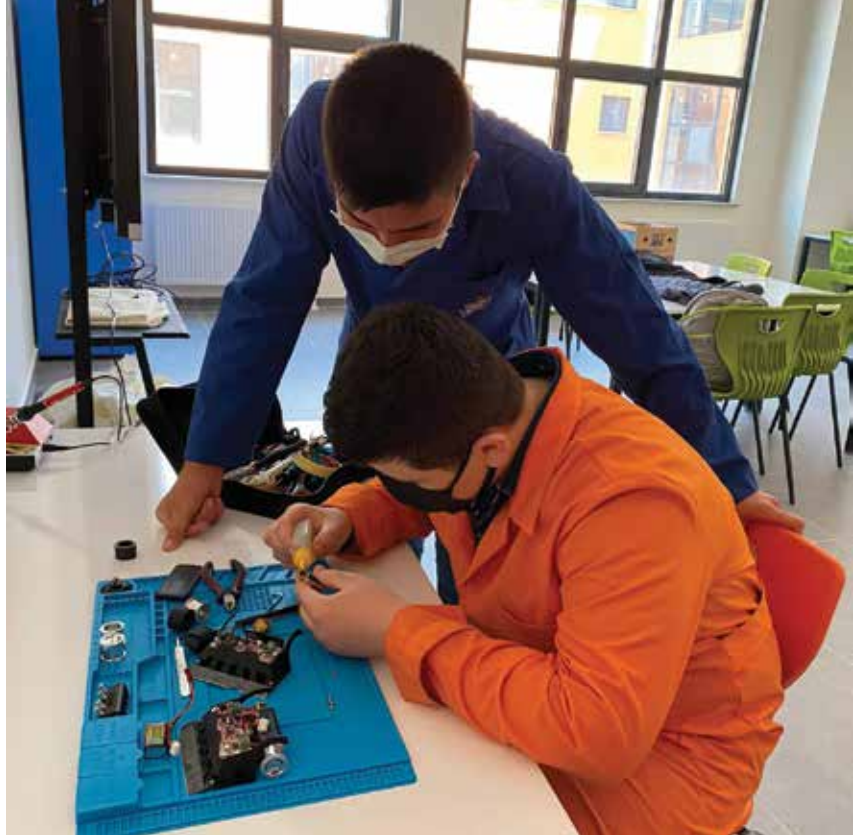
- Process Otomasyon araçlarını birlikte görme ve uygulama geliştirme
- Basınç, sıcaklık ve seviye gibi process otomasyon parametrelerini ölçme ve kontrol etme yeterlilikleri kazanma
- PLC programlama yönelik çalışmalar
- PID kontrolörü kullanma
- SCADA projesi hazırlama
- Elektropnömatik uygulaması
- Program simülasyonu
- Dijital giriş/çıkış uygulamaları
- Analog giriş/çıkış uygulamaları
- Kurma/Montaj uygulamaları
- Tanı ve arıza onarım
- Yorum ve dokümantasyon inceleme

Masaüstü CNC Eğitim Seti;

Temel bir CNC sisteminin yapısını ve çalışmasını; elektronik, mekanik ve yazılım boyutuyla göstermeye yönelik dizayn edilmiş bir eğitim setidir. Öğrencilerimiz bu sette bilgisayar uygulamasında çizmiş oldukları çizimleri kolaylıkla işleyebileceklerdir.

Eğitim Setindeki Uygulamalar:

- CNC makinelerinin sistem elemanlarının tanınması
- Mekanik yapının elektronik bağlantısı ve kontrolü
- Step Motorların mekanik sistemlerde pozisyon ve hız kontrol uygulamaları
- Step Motor sürücü teknikleri
- Taşıma mekanizmalarının çalışma prensibi



- Elektromekanik sistemlerin incelenmesi ve devreye alınması
- Bilgisayar destekli tasarım (CAM) uygulamaları
- Talaşlı üretim tekniklerinin incelenmesi

Masa tipi PLC Eğitim seti;

Öğrencilerin PLC ile otomasyon uygulamaları yaparken en çok ihtiyaç duyacakları temel bileşenleri sade bir dizayn ile bir arada sunmaktadır. Tümleşik yapısı ile endüstriyel kontrol, otomasyon, pnömatik ve PLC laboratuvarları için eğitim ve çalışma platformudur. Eğitim seti; tek başına, çeşitli uygulama modülleriyle veya çeşitli masa üstü endüstriyel sistemler ile birlikte çalışmalar yapılabilecek şekilde tasarlanmıştır. Panel üzerindeki düşük ve yüksek enerji kaynakları güvelik şartlarını karşılayacak niteliktedir. PLC ile yapılacak dijital ve analog giriş/çıkış uygulamalarında; simülasyon anahtarları, sinyal lambaları ve 0..10V ayarlı gerilim kaynakları kullanılabilir-

mektedir. PLC'nin tüm dijital çıkışları, doğrudan ve/veya bir anahtar yardımıyla röle kontağı üzerinden kullanıma imkan verecek şekilde dizayn edilmiştir. Ayrıca harici bir sisteme ait giriş-çıkışlar içinde PLC'ye hızlı ve kolay bir şekilde bağlantı yapılabilmesi için 2 mm'lik giriş-çıkış bağlantı noktaları mevcuttur. Panel üzerinde yer alan voltmetre ile analog ve dijital giriş - çıkış noktalarına ait gerilimler izlenebilmektedir. Panelde yer alan endüstriyel switch ile çoklu ağ bağlantısı yapılabilmektedir. Sistemi operatör paneli üzerinden izlemek ve kontrol etmek amacı ile gelişmiş grafik arayüze sahip dokunmatik HMI yer almaktadır. HMI'nin PC bağlantısı için USB ve Ethernet portları panel üzerindedir.

Panel altında karşılıklı yer alan kanallı profil yapı sayesinde, kapsamlı projelerde kullanılacak ekipmanlar veya deney modülleri rahatlıkla yerleştirilebilmektedir. Böylelikle masa üzerinde daha fazla çalışma alanı doğmaktadır.

Uygulamalar;

- Online / Offline Simülasyon Uygulamaları
- Temel Giriş/Çıkış Uygulamaları (Bit Logic)
- Mantıksal İşlem Uygulamaları (Logical)
- Karşılaştırma İşlemleri (Compare)
- Taşıma Komutu Uygulaması (Move)
- Aritmetiksel İşlem Uygulamaları (Integer Math)
- TON Zamanlayıcı ile Kayan Işık Uygulaması (Timers)
- TON Zamanlayıcı ile 24V Lamba Uygulaması (Timers)
- TOFF Zamanlayıcı ile 24V Lamba Uygulaması (Timers)
- Yukarı Sayıcı Uygulaması (Up Counter)
- Aşağı/Yukarı Sayıcı Uygulaması (Up-Down Counter)
- Analog Giriş, Çıkış Uygulaması
- KTP700 Op-Panelli ile Giriş-Çıkış Uygulaması
- KTP700 Op-Panelli ile Veri Gösterme Uygulaması

Proje Laboratuvarı

Öğrencilerimiz bu laboratuvarında kendi planladıkları ürün veya işleri uygulamaya dökmek ve üretimini gerçekleştirmek, çalışmasını denetlemek, arıza kontrolünü sağlamak, onarım işlemlerini gerçekleştirmek amacıyla çalışmalarını yürütebileceği yerdir. Laboratuvarındaki çalışma masalarında matkap, Taşıma motoru ve mengine bulunmaktadır. Ayrıca öğrenci masalarında çalışmalarını kolaylıkla yapabilecek bir alan sunulmaktadır.

Temel Mekanik Atölyesi

Temel Mekanik Atölyesinde tesviyeci tezgahı, torna tezgahları, Freze tezgahları gibi çeşitli makineleri bulmaktadırlar. Öğrencilerimiz atölyede makine üretimi ve makine bakımını tesviyecilik yöntemleri ile

gerçekleştirilmektedir. Gelişmiş makine ve gereçlerle yapılan bu işlemler, sanayi üretiminin can damarını oluşturmaktadır. Birçok işlemin vazgeçilmez unsuru olan el tesviyeciliği, temel makine ve el aletlerini kullanma becerilerini içermektedir. Bu becerilere sahip olmayan meslek elemanlarının makineler ve makineleri oluşturan sistemlere müdahalesi sağlıklı olmayacaktır. Torna ve freze tezgahlarında parça işleme işlemlerini gerçekleştirmektedirler.

Teknik Resim Dersliği

Teknik resim; belirlenmiş çizim teknikleri perspektifinde istisnai çizimler, işaretler ve semboller kullanılarak meydana getirilmiş bir lisandır; ayrıca yapı-tasarım temel alanında yer alan mimar, mühendis ve diğer teknik uzmanlar arasındaki iletişim aracıdır.





Mikrodenetleyici Laboratuvarı

Mikro denetleyici, programlandığı yazılımı hafızasına kaydedip, işleyebileceği şekilde derler ve bir çıkış sinyali gönderir. Çıkış portuna bir motorun bağlı olduğunu düşünecek olursak, mikro denetleyiciden gelen sinyale göre motor hareket etmeye başlayacaktır. Öğrencilerimiz laboratuvarında mikro denetleyicileri programlayarak değişik uygulamaları plaket, breadboard gibi sistemlerin üzerine kurarak çalıştıracaktır.

Öğrencilerin çizim yeteneklerini geliştirmek amacıyla diğer dersliklerden ayrı olarak teknik resim dersliği oluşturulmuştur. Dersliğimizde bölümümüze özel olarak üretilen teknik resim masaları bulunmaktadır. Teknik resim sınıfımızda bulunan akıllı tahta sayesinde çizilecek çizimlerin daha ayrıntılı görünümü gösterilmektedir ve görsellik açısından öğrencilerin çizimi kolaylaştırmaktadır.

Bilgisayar Teknolojileri Dersliği

Öğrencilerin programlama, çizim programları gibi uygulamalarını yapabilmesi için oluşturulmuştur. Toplamda 30 adet bilgisayar öğrencinin kullanımına sunulmuştur. Ayrı yeten sınıfta öğrencilerin yapılan uygulamayı daha iyi takibi amacıyla sınıfta akıllı tahta bulunmaktadır.

si olmak bir ayrıcalıktır. Sensör eğitim setleri ve asenkron motor eğitim setleri bulunmaktadır.

Temel Endüstri Uygulamaları Atölyesi

Doğru akım devreleri, alternatif akım devreleri, baskı devre ve lehimleme, transistörlü devreler, temel güç kaynağı yapımı, lojik devrelerle ilgili bilgi ve becerilerin kazandırıldığı derstir. Atölyemizde öğrencilerin ölçüm, devre yapımı, arıza tespiti gibi çalışmaları kolaylıkla yapabilmesi için öğrenci çalışma masalarımız vardır.

Teknoloji Dersliği

Uygulamalı olan derslerimizin teorik kısımlarının anlatımının daha kalıcı ve daha etkili anlatımını sağlamak amacıyla oluşturduğumuz sınıfımızdır.



Ardışık Kontrol Laboratuvarı

Öğrenciye otomatik kumanda sistemleri ve programlanabilir mantık denetleyicileri ile ilgili konuların verildiği derstir. Öğrencilerimiz otomatik kumanda ve temel PLC eğitimlerini Ardışık kontrol Laboratuvarında görmektedirler. Laboratuvarımızda masa tipi PLC, Step motor ve servo motor, Şüphesiz okulumuzun öğrenci





MAKİNE VE TASARIM TEKNOLOJİSİ ALANI

BURHAN AYLANŞIK

MAKİNE VE TASARIM TEKNOLOJİSİ ALANI ÖĞRETMENİ

Her türlü makineyi ve makinenin parçasını tasarlayabilen, tasarımının üretim resimlerini bilgisayar ortamında iki veya üç boyutlu olarak çizebilen, bütün el aletleri ve talaşlı imalat tezgahlarını kullanarak, makine ve parçalarını üretebilen, bu makinelerin tamir ve bakımını yapabilen sektörün ihtiyacı olan nitelikli elamanları, bilimsel ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda en üst düzeyde bilgi ve beceriye sahip olarak yetiştirmektedir.

Makine Teknolojisi Alanı

Makine teknolojisi alanı, her türlü makine parçası ve kompleks makine tasarım, konstrüksiyon ve imalatı, arıza tespit ve teşhis, bakım ve onarım konularını içeren bir alandır. Teknolojinin icadından günümüze değin gelişen, sanayi devrimi ve ardından gelen sanayileşme ile birlikte üretim metotları akıl almaz boyutlarda gelişmiş ve gelişirken bir taraftan da zenginleşen bilgi hazinesiyle birlikte alt dallara ayrılmış. İhtiyaca göre yeni yeni dallar türemiştir. Makine bölümü dalları da zaman içinde çeşitlilik kazanmıştır. Üretimdeki rekabet süreci bu dalların gittikçe çoğalması ve akademik bilgiye dayalı hale gelmesi sonucunu doğurmuştur. Buna paralel olarak makine teknolojisi eğitimi ve bu konuda eğitim veren teknik kurumlar da kendilerini bu yönde güncelleme ihtiyacı duymuşlardır.

Örneğin CNC dalı, Makine imalatında önceleri tamamen mekanik sistemle, manuel, otomatik ya da yarı otomatik tezgahlarla yapıldı. Son yirmi-otuz yılda yazılım alanındaki gelişmelere paralel olarak Bilgisayar kontrollü tezgahlar üretildi. Üretim aşamasında bilgisayar kullanımı hem imalat hatalarının önüne geçiyor hem de önceki yöntemlere göre çok daha hızlı ve seri üretime imkan veriyor. Aynı şekilde Makine Ressamlığı dalı da önemli aşamalar kaydetmiş ve eskiden günlerce süren çizim ve proje hazırlıkları günümüzde kullanılan CAD programları sayesinde saatler içerisinde yapılabilir hale gelmiştir. Günümüzde makine sanayii kalkınmış ve kalkınmakta olan tüm ülkeler için temel sanayi türüdür ve bu nedenle de iş olanaklarının en yüksek olduğu sanayi alanlarından. Bu konularda bilim yapan, düşünen, fikir üreten uzman kişilere göre gelecekte de böyle olacaktır. Bundan dolayı gençlere meslek seçiminde gönül rahatlığı ile önerilebilecek bir meslek alanıdır. İnsanlar çevrelerine, kullandıklarına baktıklarında sanayi ürünü olup da makine veya kalıpla yapılmamış bir ürün göremezler, gösteremezler.

Ayrıca sanayide kullanılan bütün makine türlerinin hem bakım ve onarımları hem de kullanılmaları için gereken elemanlar da genellikle makinecilerdir.

Makina Alanının Altında Yer Alan Dallar / Meslekler

- Bilgisayar Destekli Makine İmalatı (CNC)
- Endüstriyel Kalıpcılık
- Makine Bakım ve Onarımı
- Bilgisayar Destekli Makine Ressamlığı
- Bilgisayar Destekli Endüstriyel Modelleme
- Mermer İşleme Dallar
- Okulumuzda Makine teknolojileri alanında eğitim, çevre şartları ve istihdam durumları göz önüne alınarak iki dalda verilmektedir.
- Bu dallar;
- Bilgisayarlı Makine İmalatı (CNC)
- Endüstriyel kalıp (2021-2022 Öğretim Yılında açılacak),



Bilgisayarlı Makine İmalatçısı (Cnc)

Plastik ve bilgisayar kontrollü talaşlı imalat tezgahlarını çalıştırıp sayısal kod üretmek kullanabilen, makine parçalarını işleyebilen, bu makinelerin her türlü ayar ve kontrollerini yapabilen, makinelerin üzerindeki tüm sistemlerin bakım ve onarımını yapabilen nitelikli kişidir.

Bu dalda eğitim gören öğrencilerin kazandıkları beceriler ise;

- Teknik resim çizmek.
- Temel imalat ve montaj işlemleri yapmak.
- Talaşlı imalat takım ve tezgahlarını kullanmak
- Bilgisayar destekli iki ve üç boyutlu çizim yapmak, takım yolları oluşturmak.
- Sayısal kod üretmek ve CNC tezgahlarını kullanmak.
- Çalıştığı makinelerin bakım ve onarımını yapmak.

İş ve Kariyer

Alanımızdan mezun olan öğrenciler çeşitli makinelerin veya makine parçalarının imal edildiği iş yerlerinde çalışabilecekleri gibi bu alanda kendi iş yerini açma imkanına sahip olurlar.

Makine Teknolojisi alanından mezun olan öğrenciler, seçtikleri dal/meslekte kazandıkları yeterlikler doğrultusunda ve üniversite sınavlarından aldıkları puanlar ve mesleklerinin devamı olan dallarda ek puan alarak 2 ve 4 yıllık üniversitelerde eğitim ve kariyerlerine devam edebilmektedirler. Bu dalların bazıları şunlardır;

- Makine,
- Mekatronik,
- Makine Resim-Konstrüksiyon,
- Gemi Makineleri,
- Otomotiv

- Raylı Sistemler Makine Teknolojisi,
- Endüstriyel Kalıpcılık,
- Hasat Sonrası Teknolojisi,
- Makine Yağları ve Yağlama Teknolojisi,
- Tarım Alet ve Makineleri,
- Oto Boya Karoseri Doğrultma Teknikerliği,
- Sondajcılık,
- Metalurji Malzeme,
- Metalogra ve Malzeme Muayenesi,
- Termik Santral Makineleri,
- Termik Santrallerde Enerji Üretimi,
- Bilgisayar Destekli Teknik Çizim.





ELEKTRİK - ELEKTRONİK TEKNOLOJİSİ ALANI

MUSTAFA SÖNMEZ

ELEKTRİK - ELEKTRONİK TEKNOLOJİSİ ALANI ÖĞRETMENİ

Günlük yaşamımızda her yerde kullandığımız elektrik, evlerimize ulaşıncaya kadar birçok aşamadan geçer. Enerji hatları ile taşınan elektriğin çoğunluğu işyeri ve konutlarda kullanılır. Ulaşım, tıp, tarım, iletişim, sanayi ve daha birçok alanda kullandığımız elektrik, aynı zamanda çağdaşlaşmanın da önemli bir göstergesi olup; ekmek ve su gibi hayatımızın vazgeçilmez bir parçası haline gelmiştir.

Elektrik enerjisi doğal kaynaklardan elde edilir. Ancak doğal kaynaklarımız sınırlıdır ve gün geçtikçe azalmaktadır. Bunu bilerek hareket etmeli ve elektrik enerjisini boşa harcamamalıyız! Kullanmadığımız lambaları söndürmeliyiz! Televizyonu seyretmiyorsak kapatmalıyız! Bilgisayar kapalı ise fişini de çekmeliyiz!

Elektrik araçlarını seçerken az enerji tüketenleri tercih etmeliyiz. Şöyle bir düşünelim,

Elektriksiz Hayat Nasıl Olurdu?

Böyle bir durumda 15 katı asansörsüz çıkmamız, buzdolabında sakladığınız yiyeceklerin bozulmaması için çözüm aramanız gerekecekti. Haberleri televizyondan koltuğunuza yaslanarak takip edemeyecek, mikrodalga fırında yemeğinizi ısıtamayacak, müzik setinizden sevdiğiniz bir müziği dinleyemeyecek, saçınızı kısa sürede kurutamayacak, klimanızla serinleyemeyecek, bir düğmeye

basarak odanızı aydınlatamayacak, bulaşık-çamaşır kurutma gibi; temizliğiniz için gerekli olan makineleri çalıştıramayacaktınız.

Geceleri eviniz güvensiz ve karanlık olacak, elektrikli kalorifer, su ısıtıcısı, masa lambası, video ve bilgisayar gibi hayatınızı kolaylaştıran, yaşamınıza hız katan pek çok teknolojik aletten uzak bir yaşamınız olacaktı. Şimdi de elektriksiz bir hayatı şehir çapında düşünelim: Sağlık, trafik, ulaşım, haberleşme, güvenlik sistemleri, iş yerleri, su dağıtımı, enerji üretimi, basın-yayın, bakım-onarım çalışmaları, elektriğe bağımlı olarak işleyen alanlardan ilk akla gelenlerdir. Kesilmesi durumunda hayatı durma noktasına getirebilen elektrik, bizim için tüm bu saydıklarımızdan daha büyük öneme sahiptir.

Şehir içindeki sistemlerin işlemesi, kurulu düzenin devam etmesi nasıl elektriğe bağımlı ise, vücudumuzda da enerji üretimi, iletişim, güvenlik, bakım-onarım gibi hemen hemen her türlü işlem için elektriğe ihtiyaç duyulur. Kısacası elektrik, vücudumuz için hayati bir öneme sahiptir. Çünkü vücudumuzdaki elektrik sistemi olmadan canlılıktan söz etmemiz mümkün değildir ve vücudumuzdaki elektrik ihtiyacı, bir şehrin ihtiyacından çok daha vazgeçilmezdir. Pek çok insan elektrikten faydalanırken, kendi bedeninin de tıpkı içinde yaşadığı şehir gibi elektriksiz çalışmayacağını bilmez ya da düşünmez. Oysa

vücudumuz kusursuz bir elektrik şebekesi ile donatılmıştır. İnsan vücuduna baktığımızda, elektronik ile ilgili son derece karmaşık bilgileri kapsayan, elektrik enerjisinden nasıl yararlanılacağını bilen akıllı sistemler bulunduğunu görürüz. Nitekim bilim adamları vücudumuzdaki elektrik sistemini tarif ederken, günümüzde kullanılan elektrikli aletlerle ilgili benzetmeler yaparlar, elektronikte kullanılan terimleri kullanırlar: Piller, motorlar, pompalar, jeneratörler, devreler, akım, direnç, voltaj, yalıtım, yük... Bu terimleri kullanmadan sinir sistemini tarif etmeleri pek mümkün değildir.

Elektriğin Uygulama Alanları

Bir çeşit enerji türü olan elektriğin 3 türlü uygulama alanı vardır ve anında üretir:

- Işık (her türlü ampüller)
- Isı (her türlü sıcaklık üreten dirençler)
- Hareket (her türlü motorlar)
- Kimyasal (elektroliz)

Elektronik günlük hayatımızda çok önemli bir yere sahiptir. Farkında olsak da olmasak da gittiğimiz her yerde, yaptığımız her işte, dolaylı veya direkt olarak elektronik bilgisi ve elektronikler önemli rol oynamaktadır. Elektronikler, son yıllarda dünyada birçok disiplini domine etmektedir.

Son 20 yılda; elektronik servisleri ve iletişimleri rahatlatan, içinde pek çok yenilik ve gelişme barındıran teknolojik bir dünya yarattık. Bir elektronik başka bir elektroniğin gelişmesine önyak oldu. Bütün elektroniklerin bir amacı vardır ve hepsi günlük yaşamda oldukça önemlidir.

Muhtemelen şu an cebinizde, çantanızda veya üzerinizde bir cep telefonu vardır. Cep telefonunuzu bir gün yanlışlıkla evde unuttuğunuzu düşünün. Bu eksiklik işlerinizin aksamasına, gününüzün dilediğiniz gibi gitmemesine neden olabilir. Bir de bu açıdan dünyanın elektronik aletlerden yoksun olduğunu düşünün. Bir elektronik araca ihtiyacınız olduğu an, eksikliğini derinden hissedersiniz.

Elektroniği günlük hayatımızın çok çeşitli alanlarında kullanırız ve bu araçlar, hayatımızın her kesiminin ayrılmaz bir parçası haline gelmiştir. Teknoloji dünyasındaki her elektronik gelişme, yaşamı bizim için daha kolay bir hale getirmektedir. Her elektronik alet, yaşamımızı kolaylaştırmada farklı bir etki bırakmaktadır.

Hayatımızın her alanı elektronik tarafından kuşatılmıştır. Televizyon izleyerek, akıllı telefon, tablet, ve bilgisayar aletlerini kullanarak, elektronik oyunlar oynayarak ve elektronik mutfak gereçlerini kullanarak; aslında elektroniği hayatımızın her alanında eğlence, iş, eğitim ve hayatı kolaylaştırmak için kullanırız.

Elektronik aletler hayatı kolaylaştırdığı gibi, karmaşıklıkları da çözmekte ve bizlere oldukça çok zaman kazandırmaktadır. Böylece, elektronik aletler yaşam standartlarımızı yükseltti. Eskiden atalarımızın uzun zaman ve uğraşlar sonucunda elde ettikleri ürünleri biz, günümüzde daha az enerji ve zamanla elde ediyoruz.

Bir cep telefonu, bir klima, bir kahve makinesi veya otomatik bir kapı sistemi; bunların hepsi günümüzde elektroniğin temel parçalarındandır. Elektronik kullanımı beraberinde bazı sorunları getirebilir. Elektronik

kullanımı; bakım, onarım ve tamir gibi ihtiyaçlar doğurabilir.

Bir elektroniğin yapısını bilmek, temellerini öğrenmek ve nasıl çalıştığını öğrenmek birçoğumuzun merak ettiği konulardandır. Hayatımızı bu denli kolaylaştıran aletlerin çalışma mekanizmaları ve işleyişlerini öğrenmek, birçok kişi için heves verici bir konu olabilir.

Elektronik bilgisinin, disiplininin bilinmesi ve elektronik gereçlerin tamiri, bakımı, onarımı ve değişimi dikkat ve profesyonel beceri gerektirir. Farkında olmadan yapılacak bir hata, yüksek maliyetli bir elektronik aletin, ciddi zararlar görmesine ve hatta kullanılmamasına neden olabilir. Bu noktada; profesyonel bir desteğe ihtiyaç duymanız olağandır.

Hayatımızın vazgeçilmez parçası olan elektronik disiplinin öğrenilmesini gerek kurumsal bir iş olarak gerekse kişisel bir hobi olarak gerçekleştirilebilirsiniz.

Okulumuz EOSB Özel Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi ise Elektrik-Elektronik eğitimi almak için biçilmiş bir kaftan. Okulumuz atölyelerinde ülkemizin meslek liselerinin birçoğunda olmayan makine deney setleri ve uygulama iş masaları bulunmaktadır. Günümüz teknolojisine uygun olarak atölyelerimiz donatılmıştır.

Elektrik-Elektronik Alanı Altında

- Pano tasarımı ve montajı,
- Endüstriyel Bakım Onarım bölümleri vardır.
- Elektrik-Elektronik bölümünde neler öğreniyoruz?

Bölümümüzde 9. Sınıfta yayıf akım devreleri (zil tesisatı, yangın alarm tesisatı, hırsız bildirim tesisatı, diyafon tesisatları), kuvvetli akım tesisatları (adi anahtar, komitatör anahtar, vaviyen anahtar, priz tesisatı, tek fazlı sayaç bağlantısı) ve temel elektronik devre elemanları ve devrelerini Temel Elektrik-Elektronik

Atölyesi dersinde görmektedirler. 10. Sınıfta bilgisayar destekli çizimler temel elektronik devre ve çözümleri temel elektroteknik ve proje dersleri görülmektedir.

11. Sınıfta ise asenkron motorlar (mono ve trifaze) çalışma prensipleri, kumanda teknikleri ve koruma sistemlerinin yanı sıra teknolojiye uygun olarak PLC yazılım ile motor kumanda sistemleri de gösterilmektedir. Ayrıca elektrik makinaları (dinamolar, DC seri ve şönt motorlar. Transformatörler) konuları da verilmektedir. Aynı zamanda yazılım ve kodlama ile öğrencilerimize gerekli bilgi ile donatıyoruz.

12. sınıfta ise öğrencilerimi haftanın 3 günü İşletmelerde beceri eğitimi(staj) için bölümlerine uygun işyerlerine eğitime gitmektedirler. Öğrendikleri bilgi ve becerileri burada daha da geliştirmektedirler.

Sanayimizin gereksinim duyduğu eğitimi okulumuzda vermekteyiz. Bölümümüzden mezun olan öğrencilerimize İş Yeri Açma Belgesi, Ustalık Belgesi ve Teknisyen Diploması verilmektedir. Tecrübeli Yönetim ve eğitimci kadrosu ile geleceğinize ışık tutuyoruz.

Bölümümüzden mezun olan öğrencilerimizin çalışma alanları çok geniştir. OSB'lerde her fabrikada çalışabilirler. Kendileri isterlerse elektrikçi dükkanı açabilirler.





BAĞIMLILIK NEDİR?

BERNA ANIK

PSİKOLOJİK DANIŞMAN VE REHBER ÖĞRETMEN

Bağımlılık kişinin kullandığı bir nesne veya yaptığı bir eylem üzerinde kontrolünü kaybetmesi ve onsu bir yaşam sürememeye başlamasıdır. Yani kullanım ve davranışta irade kalkar ve kişi istese de istemese de bağımlı kullanımı veya davranışı sürdürür.

Bunun yanında bu kullanım ve davranış hayatının ciddi bir bölümünü kaplar, kişi yapmak zorunda olduğu işler ve ilişkiler dışında bütün vaktini ve fiziksel enerjisini büyük oranda bağımlı olduğu maddeye veya eyleme yatırır.

Bağımlılıklar Pandemi Döneminde Arttı

Pandemi döneminde evlere kapanmanın etkisiyle bağımlılıklar arttı. Pandemi dönemi, özellikle sosyal izolasyonun ve evde kalmanın zamanın artmasıyla, özellikle internet bağımlılığı arttı. Amaçsız ve kontrolsüz kullanım insanları rahatsız etmeye başladı. Diğer bağımlılıklar da dikkat edilmesi gereken konular

arasında yer almaktadır. Bu durumlar göz önüne alındığında öğrencilere madde, tütün ve teknoloji bağımlılıklarıyla ilgili TBM (Türkiye Bağımlılıkla Mücadele)'nin eğitimleri verildi. Farkındalıklarının artırılması amaçlandı.

Gençlerde Davranışsal Bağımlılıklar Artıyor!



Maalesef çok sayıda genç en az kimyasal bağımlılıklar

kadar önemli davranışsal bağımlılıkların etkisi altında ve bu bağımlılıkların türüyle mücadele etmeye çalışıyor. Pandemi nedeniyle daha çok evde vakit geçirilen bu süreçte can sıkıntısı, yapacak bir şey bulamama, problemleri nasıl çözeceğini bilememe, dürtüleri kontrol etmekte zorlanma gibi durumlar davranışsal bağımlılık riskini artırdı.

Pandemi dönemi, özellikle sosyal izolasyonun ve evde kalmanın zamanın artmasıyla, internette oyun oynama gibi davranışları da doğal olarak artırdı. Bu durumu öğrencilerimizde gözlemlediğimiz gibi yapılan araştırmalarla da görebiliyoruz. Yapılan bir araştırma, pandemi sırasında stresi artan çocukların akıllı telefon kullanma sıklığının da arttığını göstermektedir. Yapılan bir başka çalışmada ise, çocuklarda internet kullanımının pandemi döneminde yavaş yavaş artarak artık bağımlılık boyutuna ulaştığını gösteriyor.

Davranışsal bağımlılığın birçok belirtisi var. En çok bilinen belirtileri arasında ise davranış sürekli yapma ihtiyacı, davranışa planlanandan daha uzun süre ve sık devam etmek, zamanın çoğunu davranışla meşgul olarak geçirmek, davranış kontrol etme, bırakma ya da azaltma konusunda başarısız girişimler, aile ve akademik başarıda olumsuz sonuçlar, aynı etkiyi alabilmek

için davranışın sıklığını ve miktarını artırmak, davranış yapılmadığında gergin, huzursuz, sıkıntılı hissetmek yer alıyor. İnternet kullanımı, oyun oynama davranışı sosyal ve ekonomik alanlardaki işlevselliği bozmaya başladıysa kişinin mutlaka uzman desteği alması gerekiyor. Ayrıca bireylerin evde hareket etmeleri, farklı ilgi alanlarına yönelerek ekrandan uzak kalmanın yollarını aramaları ve kaygılarıyla başa çıkamadıklarında destek almaları, bağımlılıklardan korunmaları açısından önem taşıyor. Bu dönemde, teknolojik alet kullanımı sınırlanmalı, çeşitli hobiler edinilmeli. Telefonda geçirilen süreyi ölçmek için kullanılan uygulamalar da faydalı olacaktır.”

Davranışsal bağımlılıklarda, hareketsiz yaşamı tercih eden, arkadaş edinme ve iletişim kurma becerileri az olan, aile üyeleriyle sağlıklı iletişimi olmayan, hayatında kaliteli vakit geçirebileceği aktiviteler bulunmayan, sosyal ilişkilerinde kendini ifade etmekte güçlük yaşayan insanların daha fazla risk altında olduğu gözlenmiştir.

Teknoloji Kullanımı Stresi Artırıyor

Pandemi sürecinde çoğu kişi çeşitli sebeplerle fazlaca dijital teknoloji araçlarına yöneldi. Bu durumun, süreç içerisinde bize ciddi anlamda zarar verebileceğini görebiliyoruz. Özellikle gençler arasında artış gösteren online oyun tehlikesinin gelişimin kritik olduğu ergenlik döneminde, online oyunla uzun saatler geçirme sonucu oluşacak gelişimsel kayıpların telafisi zor olabilmektedir. Neredeyse tüm dünya ülkelerinin karşı karşıya kaldığı pandemi süreci, bu çağ insanlarının küresel çapta daha önce yaşamadığı bir durum olduğundan çok sayıda araştırmacının da konusu oldu. Covid-19 sonrası yaşanan sürecin, beklenmedik olduğu ve bir salgın sürecinde neler yapılması gerektiğini bilmiyorduk. Bu durum, bu kuşak için yeni bir

tecrübe oluyor ve ne yapacaklarını, nasıl tepki vereceklerini keşfetmeye çalışıyorlar. Belirsizliğin bu dönemde fazla olması doğal olarak stres ve kaygıyı artıracak için de dünya çapında özellikle gençler ve çocuklar olmak üzere çok sayıda insan, stres ve kaygıları ile başa çıkabilmek için kendileri için en kolay ulaşılabilir, en az masraflı, en çok eğlence verecek olan dijital teknolojilere yöneldi. İnsanların evlerinde kaldığı bugünlerde teknolojiyi olması gerektiğinden fazla kullanmasının ilk başta onları rahatlatıyor gibi görünse de süreç içerisinde çok boyutlu olarak ortaya çıkaracağı sorunlar sebebiyle onları rahatlatmaktan ziyade daha fazla strese neden olduğu gözlemlenmiştir.

Peki, Ne Yapmalıyım?

Teknolojiyle Geçireceğiniz Zamanı Baştan Planlayın

Zamanının bilincinde olmak, kendini izlemek ve akıllı telefon, bilgisayar, televizyon veya video oyun konsolu gibi ekranlı tüm cihazların kullanılması için harcanan süreyi düzenleyin!

Alışkın olduğunuz teknoloji kullanma zamanını ve mekanını tam zıt saatlere ve mekanlara kaydırabilirsiniz.

Teknoloji kullanımınıza makul bir zaman sınırlaması koyabilir ve bu süreyi yavaş yavaş azaltabilirsiniz.

Teknolojiden bağımsız etkinliklerde bulunurken cihazları ulaşılması zor yerlere koymak ve cihazların bildirimleri ve ilişkili seslerini kapatmak doğru kullanımın sağlanması açısından yararlı yöntemleri olabilir.

Çalar saat, kol saati gibi analog teknik araçların kullanılması önerilmektedir. Akıllı telefonda saatin kontrol edilmesi, kilitli ekranda görünmeyen değişikliklerden dolayı sosyal medya siteleri gibi diğer uygulamaların kullanımına dönüşebilir.

Yeni sosyal becerilerin kazanılması teknoloji bağımlılığının tedavisinde

oldukça faydalı olabilmektedir. Kendini ifade edebilme, iletişim becerilerine sahip olabilme, öfke kontrolü, zaman yönetimi becerilerine sahip olabilme gibi.

Evde/okulda ya da ev/okul dışında severek yapabileceğiniz alternatifler bulun!

Bu bir spor ya da hobi çalışmasına katılmak da olabilir, okulda sınıfça ya da evde ailece oyunlar oynamak ya da sohbet etmek de olabilir.

Yaşamınıza hareketlilik katın!

Sürekli teknolojik alet başında olmak, fiziksel aktivitemizi kısıtlayarak hareketsiz bir yaşam sürmemize sebep olur ve bu durum sağlığımızı olumsuz etkiler.

Aile olarak geçirdiğiniz ortak vakitlerin olmasına ve bu vakitlerde herkesin birlikte olmasına özen gösterin! Özellikle kahvaltı ve akşam yemeklerini beraberce yemeye dikkat edin.

Sevgiyle Kalın.



GELECEĞİN OKULU AKREDİTASYON PROGRAMI

Geleceğin Okulu Akreditasyon Programı; geleceğin dünyasının ihtiyaç duyduğu nitelikte insan gücü için uygun eğitim ekosistemi yaratırken, bireyleri geleceğe hazırlamaktan çok, kendi geleceklerini inşa etme yönünde onları destekleyen, kendilerini keşfetme yolculuğuna ortak olan, sadece akademik yönden değil, sosyal, kültürel, sanatsal, sportif bir çok alanda gelişimlerini perçinleyerek donanımlı olmalarını sağlayan, milli ve kültürel değerlerinden kopmadan, köklerinden güç alarak, geleceğe uzanacak nesillerin yetiştirilmesine katkı sağlayacak bir programdır.

İşte Özel Eskişehir OSB Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi olarak bizler de gelecekte ışık saçan bireyler yetiştirmek ve aslında yapmak istediklerimizi destekleyen ve belgeleyecek olan bu programın kurucusu olan EYUDER (Eğitim Yöneticileri ve Uzmanlar Derneği) ile Geleceğin Okulu Akreditasyon Programı Protokolü'nü imzaladık.

Hedefimiz program dahilinde yedi okul etiketini ve alt modüllerini tamamlayarak "VİZYON OKUL" olmak. Peki nedir bu yedi okul etiketi kısaca açıklayalım.



1. Okuryazar Okul Etiketi

Bu etiket çalışmasında amaç öğrencilerin 21. Yüzyıl becerilerine sahip çoklu okuryazarlıklara sahip birer bireyler olarak yetişmesini sağlamak.

Hedef; okulların kitaplaşma oranını artırmak, kitap okumaya karşı olumlu tutum geliştirmek, okuma saatleri ve yaratıcı yazma çalışmaları yapmak, öncelikli olarak Türk yazarlarını tanımak ve okur-yazar buluşmalarını gerçekleştirmek ve tüm bu faaliyetleri yaparken dijital ortamın kullanılmasını sağlamak.



2. Gelişen Okul Etiketi

Bu etiketin temelinde, Millî Eğitim Bakanlığı 2023 Vizyon Belgesinin "Okul Gelişim Modeli" hedefi olan "çocukların öğrenmesiyle ilgili tüm aktörlerin okulu iyileştirme çalışmalarında yer alması" esastır.

Hedef; öğretmenlerin ve yöneticilerin mesleki gelişimlerine katkı sağlamak, yenilikçi eğitim uygulamalarını faaliyete geçirmek, proje uygulamalarının sayısını artırmak, okul dışı öğrenme ortamlarını öğrenme süreçlerine dahil etmek ve Tasarı Beceri Atölyelerinin kullanımını etkinleştirmek.



3. Yardımsever Okul Etiketi

Yardımseverlik toplumsal bir değerdir. Bu etikette amaç; öğrencilerin bu evrensel değeri içselleştirmelerini, milli, ahlaki, insani, manevi ve kültürel değerleri yaşantılarına inşa etmelerini sağlamaktır.

Hedef; yardımseverlik, değerler eğitimi ve farkındalığı konusunda çalışmalar yürütmek, eğitim kurumlarını yardımsever sivil toplum kuruluşlarının bir parçası haline getirmek.



4. Çevre Dostu Okul Etiketi

Çevre Dostu Okul Etiketinde öğrencilerin modülde yer alan geri dönüşüm uygulaması, ağaç dikimi, tarım çalışmaları, kaynakların bilinçli kullanımı, doğa yürüyüşü/kamp-izcilik gibi faaliyetleri gerçekleştirerek akademik bilginin beceriye dönüşmesi amacı yer almaktadır.

Hedef; tüm canlılara, doğaya ve evrene duyarlı bireyler yetiştirilmesine katkı sağlamak.



5. Temiz Sağlıklı Güvenli Okul Etiketi

Programın bu etiketinde; temizlik ve hijyen teşviki için başlatılan "Beyaz Bayrak Uygulaması"na, sağlıklı beslenme ve hareketli yaşam için duyarlı olmayı hedefleyen "Beslenme Dostu Okul Programı"na, Bağımlılıkla Mücadele faaliyetlerine ve İSG çalışmalarına yer verilmiştir.

Hedef; eğitim kurumlarının temiz, sağlıklı ve güvenli bir alana dönüştürülmesine katkı sağlamak.



6. Sosyal Sportif Okul Etiketi

Sosyal-Sportif Okul Etiketinde öğrencilerin başta; emek, dayanışma, güven, strateji, disiplin ve planlama gibi önemli unsurları öğrenmelerini sağlayarak, öğrencileri sosyal ve sportif bireyler olarak geleceğe hazırlamayı amaçlamaktadır.

Hedef; okullarda sanatsal ve sportif faaliyetler düzenlenmesini sağlamak, öğretmen, veli, yönetici arasındaki etkileşimi artırmak, kültürel farkındalık oluşturmak.

DİJİTAL



7. Dijital Okul Etiketi

Bu etiketin amacı öğrencileri merkeze alarak ev, okul, dijital ve sosyal medya gibi çocuğun bulunduğu ortamlarda çeşitlendirilmiş, birbiriyle ilişkili ve sunum biçimi farklı, bütünsel bir öğrenme destek ekosistemi oluşturmaktır.

Hedef; dijital içerik ve becerilerin gelişmesi için uygun ekosistemin kurulmasını sağlamak.

Sonuç olarak, Geleceğin Okulu Akreditasyon Programı; okullarda kısa süreli uygulanan, etki alanı uygulanan sınıf ya da uygulayan eğitimci kadar olan bir proje değildir. Programın faaliyetleri bir okulun tüm paydaşlarını kapsamaktadır. Programın nihai faydalanicıları öğrenciler başta olmak üzere, öğretmenler, yöneticiler ve veliler üzerinde etki sağlamak hedeflenmektedir.

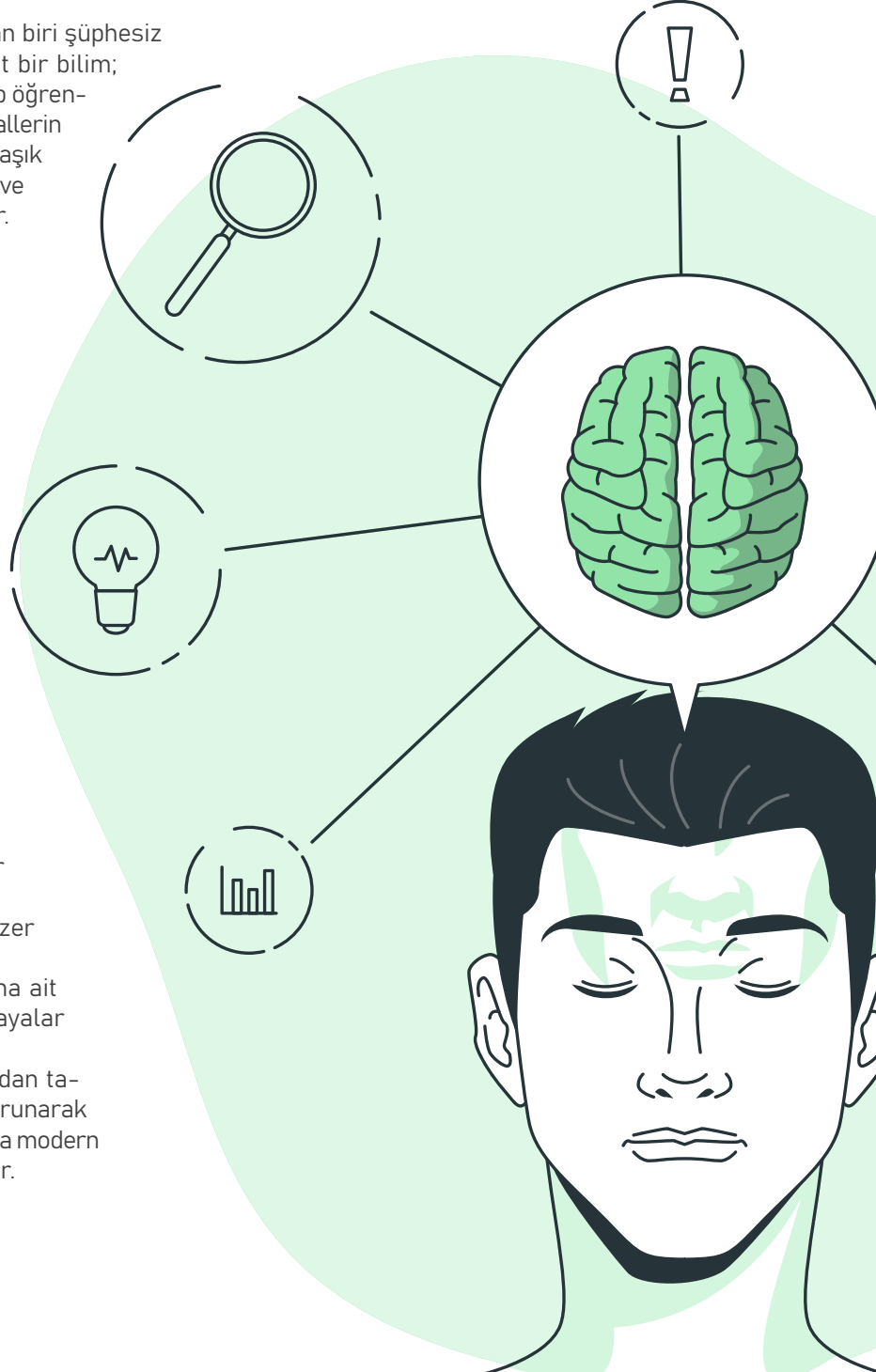


MATEMATİK VE ZEKA OYUNLARI

AKIN FERAH
MATEMATİK ÖĞRETMENİ

Matematik öğretiminde en etkili yollardan biri şüphesiz ki materyaller ve oyunlar. Matematik soyut bir bilim; materyal ve oyunlarla konuları somutlaştırıp öğrenmeyi kolaylaştırabiliriz. Kullandığımız materyallerin dikkat çekici, konunun içeriğine uygun ve karmaşık olmaması önemli. Oyunlar da dersi eğlenceli ve akılda kalıcı hale getirmek için tercih edilebilir. Zekâ oyunları sayesinde çocukların beyninin yüksek performans göstermesi mümkün. Bu şekilde de daha mantıklı ve daha isabetli kararlar alabiliyorlar. Zekâ oyunları sayesinde çocuklar kavrama, bilinçaltında etken tanıma ve anlama becerileri hızlanabilir. Bunu belirtirken şunu da söylemek gerekiyor. Zekâ oyunları bazen tek başına, bazen de bir grupla oynanmalıdır. Her iki şekilde de zekâ gelişimine etkisi son derece yüksektir. Tabi ki bazen bireysel bazen de grup şeklinde oynanması daha faydalıdır. Bu şekilde daha etkili olduğu gözlemlenmiştir. Bu zekâ oyunlarından biride Mangala oyunudur. Mangala'nın tarihçesi hakkında bilgi verelim;

- Kazakistan'da M.Ö. 3000 yılına ait olduğu düşünülen Dokuz Kumalak (Orta Asya'da 18 kuyu, 2 hazine ve 182 taşla oynanan benzer bir oyun) kayası bulunmuştur.
- Mısır'da M.Ö. 1400 yılına ait 14 kuyulu benzer bir oyun tahtası bulunmuştur.
- Şanlıurfa Göbeklitepe'de M.Ö. 10.000 yılına ait tapınak sütunlarının üzerinde benzer kayalar ortaya çıkarılmıştır.
- 2007 yılında Serdar Asaf Ceyhan tarafından tarihteki kuyu esaslı oyunların özellikleri korunarak "Mangala Türk Zekâ ve Strateji Oyunu" adıyla modern versiyonu oyun kültürüne kazandırılmıştır.





Mangala'nın faydaları nelerdir?

- Dikkatini yoğunlaştırma
- Zihinde canlandırma
- Odaklanma
- İpuçlarından faydalanma
- Ezberci zihniyetten uzaklaşma
- Çözüm yöntemi kullanma
- Strateji geliştirme
- Öngörme
- Sosyal Gelişim





MATEMATİK NASIL SEVİLİR?

GÜL AF
MATEMATİK ÖĞRETMENİ

Matematik; şekil, miktar ve düzen konularının mantığı ile ilgilenen bilim dalıdır. Matematik etrafımızdaki her yerde, yaptığımız her şeydedir. Günlük yaşamlarımızdaki her şeyin, cep telefonlarımızın, eski ve modern mimari yapıların, sanatın, paranın, mühendisliğin ve hatta sporun bile yapı taşı matematiktir.

Peki, matematik bu denli hayatımızda yer alırken neden birçok öğrencinin korkulu rüyası? Bu konuya değinmek yerine matematiği nasıl sevebilirim? Nasıl çalışmalıyım kısmına değinmek istiyorum.

Matematik küçük yaşlarda verilen iyi bir temelle sevilse de bu matematiğin ileriki yaşlarda öğrenilmeyeceği anlamına gelmez.

Bunun için ise ilk önce önyargılarımızdan kurtulmamız gerekli. Matematiğin zor olduğunu düşünürsek evet matematik bizim için zor bir ders haline gelir. Beyin gerçekte hayali ayırt edemez. Beynine neyi söylersen onu kabul eder. O yüzden beynimizde oluşturduğumuz önyargıları bir kenara bırakıp sadece matematiğin değil bütün derslerin öğrenilebileceğine inanmamız ve beynimizi de bu yönde inandırmamız gere-

kir. Peki bunu nasıl gerçekleştireceğiz? Tatbiki kolaycı olarak değil, çabalayarak! Şunu unutmamak gerek hiçbir emek, çaba boşuna değildir. Öğretmen yol gösterir, ışık tutar ama sen çabalamazsan hiçbir yere varamazsın. Bunu unutma!

Matematik dersinde konuyu kavrama, soru tiplerini tanıma çok önemlidir. Hangi hamleyi yapmak gerektiğini soruyu görür görmez karar vermek için bolca da soru çözmek gerekir. Öğrenmede en etkili yol onu yaparak yaşayarak öğrenmektir. Yani ne kadar duyu organına hitap ederse, somutlaşırsa o kadar kolay ve kalıcı öğrenme gerçekleşir. Sadece bolca soru çözmek de tek başına yeterli değildir. Tekrar yapmak burada kalıcılığı daha da artıracaktır.

Tüm bunları yaparken pes etmeden hedefe emin adımlarla gitmek için yardım istemekten çekinmemek gerektiğini bilmemiz önemlidir. Siz yeter ki öğrenmeyi isteyin. Bu noktada hiçbir öğretmen ve hiçbir aile sizi destek-

lemeden vazgeçmeyecektir. Ve dipnot olarak şunu da eklemek isterim. Severek yapılan her şey güzelleşir ve kolaylaşır. Onun için bir işe başlarken en önce onu sevmekle başlayın.

Matematik Çok Yönlü Düşünebilme ve Görebilmeyi Beraberinde Getirir

Öğrencilerimize matematik öğretirken beraberinde Yardımsever Okul Etiketini için birçok Proje yürüttük! Bu projelerden ilki; Dilek Ağacı projesiydi.



Dilek Ağacı Projesi

Geleceğin Okulu Akreditasyon Programı kapsamında okulumuzda birçok proje gerçekleştirdik. Bunlardan ilki "Dilek Ağacı Projesi"



Bu proje ile Şırnak ili merkezine bağlı Bal veren Gazi Ortaokulu öğrencilerinin dileklerini gerçekleştirdik. Bunun için ilk önce okulumuza kurmuş olan küçük ağaç getirerek başladık. Ağacımızı bir saksıya yerleştirerek, el emeği renkli zarflarımızı, kurdelerimizi, nazar boncuklarımızı ağaca bağlayarak gerçek bir dilek ağacı haline getirdik. Bu aşamadan sonra Balveren Gazi Ortaokulu ile irtibata geçerek dileklere ulaştık ve kısa süre içinde o küçük yüreklere dokunmaya çalıştık. Yüzlerindeki mutluluk, gözlerindeki ışıltı her şeye değerdi.

Tasarla Paylaş Etkinliği

Pandemi sebebiyle okulların kapalı olmasıyla evlerimizde başladığımız Tasarla Paylaş Etkinliğimize okulların kısa süreli de olsa açılmasını fırsata çevirerek öğrenci-veli-öğretmen işbirliğiyle okulumuzda çalışmalarımıza devam ettik ve birlikte eğlenerek ürettik. Üretmiş olduğumuz oyuncaklarımızı, süs eşyalarımızı, ders materyallerimizi Eskişehir'e bağlı Sevinç Köyü'nde yer alan Sevinç Behiç Akaydın İlkokulu ile paylaştık. İki okul arasında kardeşlik, paylaşma duygularını bu vesileyle kuvvetlendirmeye çalıştık. Bu zorlu süreçte üretmeyi, atık malzemeleri değerlendirmeyi de görev edindik.





Mangala-Satranç Turnuvaları

Okulumuzda zeka ve strateji oyunları olan mangala ve satranç turnuvaları düzenleyerek öğrencilerimizin oyun kurma, planlama, üretken ve özgün düşünme, görsel algılama, planlı hareket etme, süratli, doğru ve çabuk düşünebilme, olaylara doğru yorumlarla yaklaşabilme gibi yeteneklerini ön plana çıkararak centilmence yarışmayı gösterdik.

Kariyer Günleri

Gelişen okul olarak Kariyer Günlerimizde sanayiye yön veren örnek Eskişehir iş adamlarını ilham olması için öğrencilerimizle buluşturduk.



Sağlığa Pedalla

Sağlıklı yaşam, temiz çevre ve sürdürülebilir ulaşım hedefleriyle Özel EOSB Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi olarak sağlığa pedalladık. EOSB katkılarıyla öğrencilerimiz, öğretmenlerimiz ve bisiklet dostlarıyla eğlenerek bisikletlerimizi sürdük.



Doğa Yürüyüşü

Öğrencilerimizin yaratıcılığını, algılama yeteneğini artırmak, problem çözme becerilerini geliştirmek, dikkat dağınıklığını azaltmak, sezgilerini güçlendirmek, zihnini rahatlatmak için okulun bir binadan ibaret olmadığı düşüncesiyle doğa ile buluşturduk.

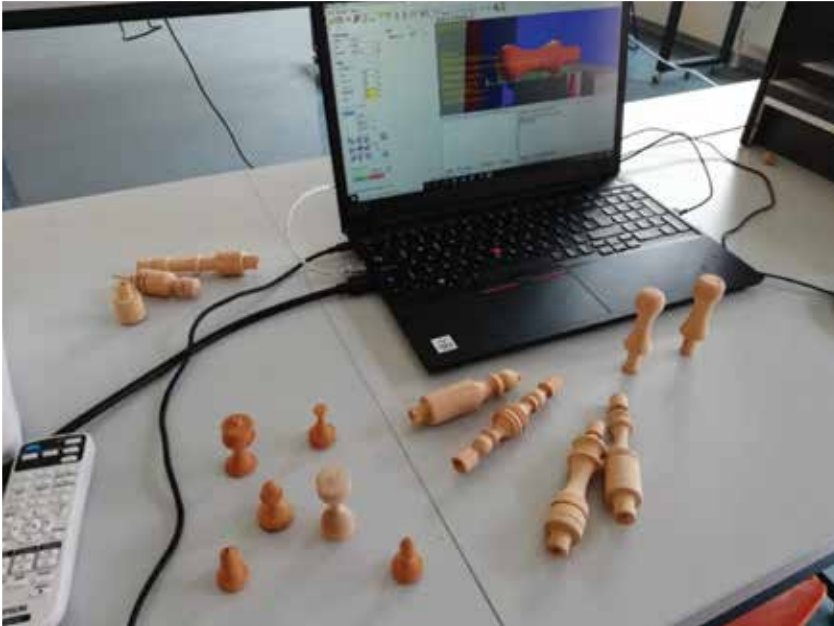




Tasarım Beceri Atölyeleri

Tasarım Beceri Atölyelerimizde çağımızın gerektirdiği problem çözme, iş birliği içinde çalışma, eleştirel ve yaratıcı düşünme becerilerimizi geliştiriyoruz. Bu sayede hem eğlenceli vakitler geçiriyor hem de öğreniyoruz.

Sadece bunlar değil okulumuzda Kardeş Okul Projesi, Temizliği Paylaş Projesi, kültürel değerlerimizi öğrenme etkinliği, masa tenisi turnuvası, 3D materyal hazırlama gibi birçok etkinlik ve projeyi daha beraberinde gerçekleştirdik.





eTwinning FAALİYETİ NEDİR?

GİZEMNUR YILMAZ
İNGİLİZCE ÖĞRETMENİ

eTwinning faaliyeti Avrupa'daki öğretmen ve öğrencileri internet aracılığıyla bir araya getirerek fikir ve bilgi-beceri paylaşımı yapmalarına, işbirlikçi projeler yürütmelerine, öğretmen ve öğrencilerin gerek kişisel gerek mesleki gelişimlerini desteklemelerine olanak sağlayan dijital bir platformdur.

eTwinning Faaliyeti Erasmus+ programı kapsamında Avrupa Komisyonu'na bağlı olarak yürütülmektedir. 2009 yılından itibaren ülkemizde bu platformun bir parçasıdır ve ülkemiz öğretmen ve öğrencileri tarafından büyük başarılar ortaya konulmuştur.

Bu platform sayesinde farklı ülkeler, farklı şehirler, farklı okullardaki öğretmenler birlikte projeler yapma ve gerek kültürel gerek bireysel paylaşım yapma şansı elde ederler. Özellikle Mart 2020'den itibaren süregelen pandemi döneminde her eylemin dijitalleştiği bu süreçte eTwinning gibi platformların önemi daha çok ortaya çıktı. 34 ülke ve 31 dil ile faaliyet gösteren bu platform; öğrencilerin dil becerilerini ve Bilgi-İletişim Teknolojileri gelişimini desteklemeyi hedefler. Bunların yanı sıra iş birliği, teknolojinin etkili kullanımı, yenilikçi eğitim materyalleri geliştirme, 21. Yüzyıl becerilerini eğitimle birleştirme, WEB.2 araçlarını eğitim ve öğretime dahil etme, kültürel farklılık ve hoşgörüyü tanıma ve

yenilikçi pedagojilerin geliştirilmesi gibi birçok faydalı amaca hizmet eder. Yapılan projelerden de anlaşıldığı gibi, eTwinning eğitime tamamen yenilikçi ve birleştirici bir yaklaşım getirmiştir.

Bir öğretmenin hem kişisel hem mesleki gelişim açısından ve öğrencilerine sunacağı yenilikçi ve bireyselleştirilmiş opsiyonlarla kullanabileceği zengin bir dijital platformdur.

Özellikle fiziksel olarak bir araya gelemeyen farklı grupları kolaylıkla bir araya getirerek; birbirinden öğrenme, farklı öğrenme ortamlarını deneyimleme, dil pratiği yapabilme ve üretken olma gibi imkanları öğrencilere sunar.

Öğrencilerimizin okuldan, arkadaşlarından, derslerden ve öğretmenleri olarak bizlerden uzaklaşmaya başladıkları bu dönemde eğitici, geliştirici ve eğlenceli öğrenme ortamları yaratan projeler yapmak onlara yeni bakış açıları getirecektir. Öğretmen ve öğrencileri arasındaki mesafeyi tekrar en aza indirecektir. Onların öğrenme süreçlerinde tekrar aktif rol almalarını ve üretken olmak için çaba göstermelerini sağlayacaktır. Bu doğrultuda Özel EOSB Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi takımı olarak bizler de "Benim En Dolu Kumbaram(BEDOKU)/ My Multi-Purpose Box" projesine ortak olduk.

Şimdi, biraz da bizim projemizden, bu projede neler yaptığımızdan söz edelim.

Benim En Dolu Kumbaram (Bedoku) Nedir?

Projemiz 9 Türk ve 4 yabancı ortağın katılımıyla Mart 1,2021 tarihinde başladı. Projemizde okulumuz 9-A sınıfı öğrencisi Ayşenur EDİŞ, 9-B sınıfı öğrencisi Şeyma ÖZPINAR, 9-K sınıfı öğrencisi Yusuf Hüseyin ÜLGÜ ve 10-C sınıfı öğrencisi Yusuf KARAÇAM'ın katılımıyla birlikte toplamda 75 öğrenci görev aldı.

Projemizin çıkış noktası öncelikle **"Gençlerimiz manevi değerler biriktiriyor!"** sloganı oldu. Öncelikli hedefimiz özellikle bu pandemi sürecinde oldukça sıkılan öğrencilerimizin içinde bulunduğu manevi boşluğu biraz da olsa gidermekti, ki öğrencilerden aldığımız dönütler sayesinde



bunu başardığımızı söylemeliyim. Proje boyunca öğrencilerimiz hem yeni şeyler öğrendiler hem manevi birikimler yaptılar.

Proje Sürecimiz ve Öğrenci Etkinliklerimiz

Ükemizin Diyarbakır, Burdur, Kayseri gibi farklı illerinden ve Romanya, Polonya, Litvanya gibi dünyanın farklı yerlerinden öğretmen ve öğrencilerle buluştular. İletişime geçerek karşılıklı paylaşımlarda bulundular, anlattılar ve dinlediler. Projemiz Mart-Nisan-Mayıs aylarını kapsayan üç aylık bir periyotta tamamlandı. Proje süresince öğrencilerimiz ve bizler, öğrencilerin seçtiği aktiviteler doğrultusunda her ay farklı görevler ve etkinlikler yaptık. Farklı konularda webinarlara katıldılar. Projemizin ortak dili İngilizce olduğu için bolca pratik yaptılar.

Mart ayında öğrenciler ve öğretmenler öncelikle platformda ve proje kanallarında kullanmak için avatarlar hazırladılar. Proje boyunca öğrencilerimizin kimliklerini korumak ve e-safety'e sağlamak adına tüm sosyal mecralarımız ve videolarımızda bu avatarları kullandık. Öncelikle öğrenciler ve öğretmenler kendilerini ve okullarını tanıttılar. Her takım tarafından hazırlanan logo-lardan anket yapıldı.



ledikleri şekilde maskeler tasarladılar ve nasıl yaptıklarını anlattıkları videolar ile ortaklara sundular. Öğrencilerimiz kendileri gibi çeşit çeşit ve rengarenk maskeler ortaya çıkardılar. Mart ayının ülkemizde ve diğer ülkelerde sınav zamanına denk gelmesi ve öğrencilerimizin stres yaşamaları göz önünde bulundurularak öğrencilerimizle birlikte online olarak "Meditasyon ve stresle başa çıkmak" konulu bir webinara katıldık ve nefes egzersizleri yapmayı öğrendik.

Nisan ayında ise öğretmenler ve öğrenciler arasında karma takımlar oluşturuldu ve öğrenciler farklı öğretmenler ve öğrencilerle kaynaşıp iş birliği ve paylaşım yapma şansı buldular. Doğrusu nisan ayı gerçekten de bir sürü farklı etkinlikle dolu bir ay oldu. Tam da proje projemizin ismi gibi "EN DOLU". Karma takımlarda öğrencilerin yaptıkları origami hayvanlarla dijital bir hayvanat bahçesi oluşturduk ve online olarak hazırladığımız puzzleleri yaparak keyifli zaman geçirdik. İkinci etkinlik olarak öğrencilerimiz arkadaşlığının önemini vurgulamak adına çeşitli "arkadaşlık bileklikleri" tasarladılar ve videolarla birbirlerine sundular. O kadar yaratıcı ve renkli ürünler ortaya koydular ki tüm öğrencilerin bu çabası öğretmenler olarak bizleri çok memnun ve mutlu etti. Öğrencilerden aldığımız motivasyonla bizler de motive olduk. Nisan ayı boyunca yine farklı farklı webinarlara katıldık. Resim öğretmeni ve ressam Tolga Barış ile yaptığımız webinarıda resimleri inceledik, merak ettiklerimizi öğrendik ve canlı yayında bir resmin yapılışını hayranlıkla izledik. Zehra'nın Günlüğü adlı kanalın sahibi Zehra Hanım ile recycling(geri dönüşüm) and upcycling(ileri dönüşüm) ile ilgili şeyler öğrendik, kitap ayracı, mumluk ve kalemlik yaptık. Ve son olarak Raminta ile pasta yapma webinarına katıldık ve genç bir insanın hobisini tutkuyla yapışını görerek yeni tarifler öğrendik ve bu tarifleri denedik. Yaptığımız konuşma oturumlarında öğrencilerimizle daha sıkı bağlar kurduk. Nisan sonunda ise öğren-

cilerimizin tasarladıkları t-shirtler ile proje adımızı oluşturan ilk ortak ürünümüzü ortaya koyduk.

Mayıs ayında ise öğrencilerimiz yaptıkları kurabiyeler ile bizlere ortak bir ürün oluşturarak bir mesaj verdiler: "WE LOVE eTwinning" Karma takımların hazırladıkları kelime bulutlarını işbirliğiyle birleştirerek 9 Mayıs eTwinning Günü'nü kutladık.

Yaptığımız tüm etkinlikler projemizin tüm kanallarında paylaşıldı. Projemizle alakalı haberler yaptık. Ve öğrencilerimiz bir WEB.2 aracıyla hazırladıkları online kumbaralarında tüm yaptıklarını biriktirdiler. Bizler de. Gerçekten bu proje bizim en dolu kumbaramız oldu. Proje sonunda ise yapılan tüm etkinlikleri ve aktiviteleri içine alan online bir kütüphane, bir e-kitap, online bir sergi ve bir fragman videosu hazırladık.

Ve projemiz dolu dolu tüm ortakların katılımıyla Mayıs 2021 sonunda başarıyla tamamlandı. Proje boyunca öğrenciler ve öğretmenler farklı öğrencilerle İngilizce koduyla iletişim kurdular ve dil pratiği yapmış oldular. Yapılan etkinlik ve aktivitelerde ailelerinin yardım ve desteğini aldılar, böylelikle aile içi iletişimlerine de katkıda bulunmuş oldular.

Farklı WEB.2 araçları kullanarak teknolojiyi öğrenme serüvenlerine dahil ettiler. Zaten evde bulundukları bu süreci gayet üretken ve etkili bir şekilde geçirmiş oldular. Oluşturdıkları online kumbaralar ile kendi birikimlerini başkalarına aktarıp, başkalarının birikimlerinden yararlandılar. Ben öğrencilerimle birlikte bu serüvende yer aldığım için çok mutlu oldum ve onlarla gurur duyduğum. Ve projeye yaptıkları katkılar ve çabaları için hem onlara teşekkür ediyor hem onları tebrik ediyorum.

Yeni projeler, yeni serüvenlerde görüşmek üzere. Sağlıkla kalın.



BİYOLOJİ NEDİR?

MÜGE YAKICI
BİYOLOJİ ÖĞRETMENİ

Biyoloji canlıları inceleyen bilim dalıdır. Bitkilerden mikroorganizmalara (bakteriler, arkeler), hayvanlardan mantarlara, protistalardan (amip, öglene... vb) insanlara , gözle görüp göremediğimiz canlıları , onların yapılarını , işlevsellerini inceleyen bilim dalıdır. Bence biyoloji demek doğanın kendisidir. Farkındalıktır. Canlılığın kendisidir. Canlı varsa Biyoloji vardır.

Yavru Serçe

Biyoloji dersinde başta canlıları anlamayı, sevmesek de saygı duymayı öğrenmek asıl amaç olmalı. Yaralı bir kuş okulun bahçesine düştüğünde ona su vermeli.



Öğrencilerin de okulda olduğu bir gün okulun orta bahçesinde cama çarpan bir kuş için seferber olan öğrencilerimiz var ne mutlu Biyoloji öğretmenlerini arayan, yavru kuşa su vermek, ekmek vermek için koşuşturan... Çevresinde yaşayan canlılara saygı duyan, bilinçli nesiller yetiştirmek asıl amacımız.

Candostlarımız

Merhameti olan sevgi duyan...

Sokak köpeklerini beslemek için yaptığımız çalışmalarda gönüllü olan, mama dolduran, su taşıyan öğrencilerimiz var ne mutlu!



ZEYTİN VE GOFRET

Korkan öğrencilerimizin bizimle geldiğini görmek onların paylaştıkça mutlu olmalarını seyretmek gerçekten çok güzel bir duygu!

Yaptığımız besleme çalışmalarında okulumuz için sahiplendiğimiz anne ve yavru köpeğimiz öğrencilerimizin de isteği doğrultusunda gerçekleşti.



D Vitaminin Önemi Ve Raşitizm

Sahiplendiğimiz hayvanların bakımlarını kendileri üstlendiler, sevgilerini eksik etmediler.



Derslerde işlediğimiz D vitamini ve eksikliğini uygulamalı olarak öğrendiler. Yavru köpeğimiz Raşitizm dediğimiz D vitamini eksikliğinden kaynaklı ön ayaklarında kemik eğriliği bulunuyordu. Nasıl tedavi edebileceğimizi sordular. Bana çok destek oldular. Uygulamalı olarak öğrendiler.

Köpeklerimiz iyileşti ve onları en çok sevgi iyileştirdi. Sevgiyle İyileştirme Projemiz gerçekleşti.

Sevgiyle İyileştirme Projesi

Köpeklerimizin isimlerini okul instagram hesabından yapılan anket sonucunda belirlendi. Anne köpeğimizin ismi "GOFRET" yavru köpeğimizin ismi "ZEYTİN" oldu.



Balıklar

Okulumuzda baktığımız balıkların sularını değiştirmede destek oldular. Balıkların yaşadıkları ortama adapte olmaları için neler yapmamız gerektiğini kavradılar.



Vejetatif Üreme

Okulumuzun arka bahçesine ektiğimiz elma ve armut fidelerini tanıdılar. 10. Sınıf Eşsyz üreme konumuzun Vejetatif üreme alt başlığını keşfettiler ağaçlarımızın dallandırılmasında destek oldular.



Melatonin Hormonu Ve Teknolojinin Doğru Kullanımı



Hijyen eğitimi olarak bilinçlendirildi, sağlıklı temiz besin içeriğinden uyku düzenine, teknolojinin yanlış kullanımından hareket etmenin bize sağladığı yararlar zararlar dikkat çektiler. Uyku düzenimizde salgılanan melatonin hormonunun saat 21:00 ile 22:00 arasında başladığını en geç 23:00 ile 04:00 arası uykuda geçirilmesi gerektiğini bu saatlerde uyumanın vücudumuza sağladığı onarım, büyüme gibi faaliyetlerin işlevselliği açısından gerekli olduğunu öğrendiler. Teknoloji ile ilgili maalesef telefonunu yastık altına koyarak uyuyan öğrencilerimizin olduğunu keşfederek bilinçlenmek üzere radyasyon etkisini azaltmak için uyumadan önce neler yapabileceklerini kavradılar. Uyumadan evdeki wifi'yi kapatarak telefonu olabildiğince uzağa koyarak uyumaları gerektiğini bilgi edindiler.



Yeteneklerini Keşfet

Yerli malı haftasında öğrencilerimizin yeteneklerini keşfederek neler yapabileceklerini gördükler. Harika güzellikler ortaya çıkardılar.



AIPEREN EROL 9-H



EFE YAĞIZ MUSLUK 9-H



ENGİN GÜRLEK 9-H

Evde Solucan Kompostu Yapalım

Evde, balkonda ve bahçede yetiştirdiğimiz bitkilerin daha sağlıklı büyümesi, gelişmesi amacıyla uygulayabileceğimiz pratik yöntemlerden bir tanesi kendi solucan kompostumuzu oluşturmaktır. Evsel atıklarımızın solucanlar tarafından sindirilerek besin değeri yüksek bir gübre oluşturmak hem atıklarımızın değerlendirilmesi hem bitkilerimiz için oldukça başarılıdır.

Nedir bu Solucan kompostu?

Solucanların idrar ve dışkılarıdır. Oldukça yoğun, zengin bir gübredir.



Peki bu solucan ve atıkların bize ne gibi bir yararları olur?

İçeriğindeki organik maddeler nedeniyle toprağın su tutma ve havalandırma kapasitesini artırırlar. Bitkiler için besleyici ve güçlendirici bir gübre özelliğindedir.

Solucanları nasıl bulacağız?

Kompost için kullanılan solucanlar, toprağı kazdığımızda çıkan toprak solucanları değildir. Kırmızı kompost solucanları, organik madde ve öğütmekte toprak solucanlarına göre çok daha başarılı ve hızlıdır. En sık kullanılan türler, Eisenia foetida ve Lumbricus rubellus'tur. İnternet üzerinden rahatlıkla bulabileceğiniz bu solucanlara rahatlıkla ulaşabilirsiniz.

Şu an Biyoloji laboratuvarında 85-95 arası Kırmızı Kaliforniya solucanını evsel atıklarla buluşturarak kompost yapmak üzere üretiyoruz. Bu solucanlar muz kabuğu, kahve telvesi, çay demini çok severler. Okuldaki atıklardan yararlanarak direk vermek yerine güneşte kurutarak toprak ve solucanlarımızla buluşturuyoruz. Amacımız okulda tarım faaliyetlerinde kullanacağımız organik gübremizi üretmek. Bitkilerimizin gelişiminde gerekli mineralleri karşılamaktır.



Öğrencilerimizde bu sürece destek olarak kompost yapımını öğrenerek günlük hayatta kullanabilecekleri bilgiler edineceklerdir. Yemekhanede taze bitki atıklarını , kağıtları değerlendireceklerdir.

Sağlıklı Beslenme

Öğrencilerimizle online ortamda göz sağlığımız hakkında sunum düzenledik. Tablet, bilgisayar, telefon gibi cihazlarda ekran filtresi kullanmak göz sağlığımız için A vitamini içeren meyve sebzeleri tüketmek gerektiğini keşfettiler.

Göz sağlığımız için gözlerimizi ne kadar sürede dinlendirmemiz gerektiği konusunda bilinçlendiler. Öğrencilerimiz eğlenceli göz testi uygulamamızdan odaklanma, renk körlüğü, astigmat üzerine uygulamalar kullanarak bilinçlenmeleri sağlandı.

Göz Sağlığımızı Koruyalım

9. sınıflarımız Canlıların yapısında bulunan organik bileşiklerden karbonhidratlar, yağlar, proteinler ve vitaminler konusunu kavranarak sağlıklı beslenme programının nasıl olması gerektiğini hazırladıkları bes-

Öğünler	Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma	Cumartesi	Pazar
Kahvaltı	1 Adet Haşlanmış Yumurta 1 Dilim Peynir 1 Dilim Tahıllı Ekmek	1 Adet Domates Siyah Zeytin Ceviz Peynir	1 Adet Haşlanmış Yumurta Zeytin Peynir	Menemen 1 Dilim Tahıllı Ekmek Peynir	1 Adet Haşlanmış Yumurta Peynir 1 Dilim Tahıllı Ekmek	1 Adet Haşlanmış Yumurta Peynir 1 Dilim Tahıllı Ekmek	1 Adet Haşlanmış Yumurta Peynir Zeytin 1 Kaşık Pekmez
Ara Öğün	Badem	Meyve	Yoğurt	Meyve	Ayran	Kuruyemiş	Yoğurt
Öğle Yemeği	Tavuk Eti Salata 1 Dilim Tahıllı Ekmek	Fasulye Yemeği 1 Dilim Tahıllı Ekmek Ayran	Balık (Hamsi) Salata 1 Dilim Tahıllı Ekmek	Kuru Fasulye Pilav Ayran	Kuşbaşı Kırmızı Et Salata Ayran	Izgara Tavuk Yumurta Salata Yoğurt	Nohut Pilav Ayran Salata
Ara Öğün	Yoğurt	Fındık	Meyve	Yoğurt	Meyve	Ceviz	Meyve
Akşam Yemeği	Tarhana Çorbası Ispanak Yemeği Ayran	Köfteli Patates Yemeği Salata Yoğurt	Pırasa Yemeği Salata 1 Dilim Tahıllı Ekmek	Yoğurt Çorbası Mercimek Yemeği Salata	Mercimek Çorbası Patates Yemeği Yoğurt 1 Dilim Tahıllı Ekmek	Tarhana Çorbası Mantar Yemeği Salata 1 Dilim Tahıllı Ekmek	Balık (Hamsi) Salata 1 Dilim Tahıllı Ekmek

lenme programlarıyla gösterdiler. Öğünlerin sağlıklı olması beslenme düzeni ve ara öğün eklenerek daha dikkatli ve bilinçli beslenme yolunda adımlarını attılar. Suyun hem kendileri hem canlılar için önemini öğrendiler.

Uzay Kampına Ziyaret

Öğrencilerimiz Uzay Kampı Türkiye'ye bağlanarak Ay ve onun gökyüzünde neden farklı şekillerde görüldüğünü online ortamda keşfederek öğrendiler. "Apollo Programı" ve çok daha fazlası hakkında bilgi sahibi oldular.





TÜBİTAK'TA FİNALİST PROJEMİZ

CEREN İLDAŞER
FİZİK ÖĞRETMENİ

Bu sene 52. si düzenlenen TÜBİTAK Lise öğrencileri Proje Yarışmasına bölge Finalisti olarak katıldık.

TÜBİTAK yolculuğumuzu beraberce hatırlamaya ve bu heyecanı beraber yaşamaya var mısınız?

Öncelikle 9. Sınıf Fizik dersimizin müfredatında da yer alan Bilim Araştırma Merkezleri nin içerisinde isminden çokça bahsettiğimiz TÜBİTAK' ı tanıyalım ve anlayalım.

Toplumun yaşam kalitesinin artmasına ve ülkemizin sürdürülebilir gelişmesine hizmet eden, bilim ve teknoloji alanlarında yenilikçi, yönlendirici, katılımcı ve paylaşımcı bir kurum olma vizyonunu benimseyen bir kurumdur TÜBİTAK (Türkiye Bilimsel ve Teknolojik Araştırma Kurumu).

Ayrıca akademik ve endüstriyel araştırma geliştirme çalışmalarını ve yenilikleri desteklemekte, ulusal öncelikler doğrultusunda Araştırma-Teknoloji-Geliştirme çalışması yürüten Ar-Ge enstitülerini işletme işlevlerinin yanı sıra, ülkemizin Bilim ve Teknoloji politikalarını belirlemekte ve toplumun her kesiminde bu farkındalığı artırmak üzere kitaplar ve dergiler yayınlamaktadır. Bilim insanlarının yurt içi ve yurt dışı akademik faaliyetlerini burs ve ödüller ile destekleyerek, üniversitelerin, kamu kurumlarının ve sanayinin içinde olduğu projeleri fonlayarak, ülkemizin rekabet gücünün artırılmasını hedeflemektedir.

TÜBİTAK; Her yıl binlerce başvuru alan ve lise seviyesindeki öğrencilerin ilgi duydukları alanlarda bilimsel çalışmalar yapmaya teşvik ederek,

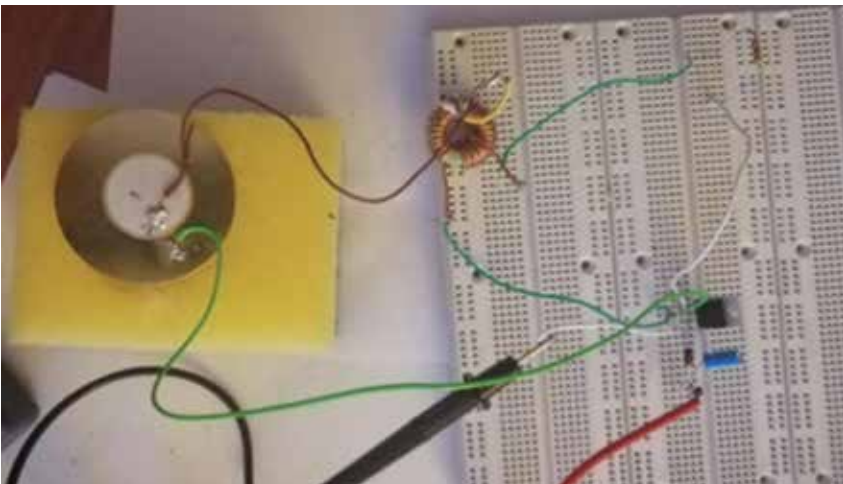
ülkemizin nitelikli bilim insanı yetiştirmesine katkı sağlamayı hedefleyen Liselerarası Proje Yarışmasını düzenlemektedir.

Bu yıl 52. si düzenlenen yarışmaya bizler de Fizik alanındaki projemizle okulumuzu temsil etmek amacıyla başvuruda bulunduk.

TÜBİTAK tarafından düzenlenen 52. Lise Öğrencileri Araştırma Projeleri Yarışmasına bu yıl 19.109 öğrencinin hazırladığı 14.010 proje başvurusu alındı. Ön değerlendirmeyi geçen 2.160 projenin katıldığı bölge yarışmaları 25-26 Mart 2021 tarihleri arasında çevrimiçi olarak yapıldı.

Fizik Projemizle birlikte bu 2160 proje içinde olmaktan büyük gurur duyduk. Bu yolculuğumuzda 10. sınıf öğrencilerimiz Atakan Bayır ve İsmail Enes Şimşek ile beraber Bursa bölge finallerinde okulumuzu ve Eskişehir'i temsil ettik. Katılımın bu kadar yoğun olduğu bir yarışmada bölge sergisine katılmak ve Eskişehir'den bölgeye giden 3 Fizik Projesinden biri olmak bizim için gurur vericiydi. Öğrencilerimle beraber keyifli bir tecrübe yaşadık.

Hepimizin bildiği üzere günümüzde enerji kaynakları hızla tükenmektedir. Bizler de bu yola girmeden önce neler yapabileceğimizi düşündük. Yenilenebilir enerji konusu bugün





ve gelecek zamanda gündemimizde olacak bir konu başlığı olarak ilgisimizi çekti ve bu alanda çalışma yapmak için kolları sıvadık.

Pandemi vardı ve yolumuz uzun-
du. Süreç zorluydu ama pes etmedik
çalıştık, ürettik ve sonunda içimize
fazlasıyla sinen projemizle TÜBİ-
TAK yolculuğuna başlamış olduk.
Her şeyde olduğu gibi azmimiz ve
çabalarımızla Projemizi hazırladık.
Yenilenebilir Enerji alanındaki pro-
jemizle başvurmamızı yaptık.

Projemiz

Projemizin adı **"Piezoelektrik Je-
neratör ile Verimli Enerji Üretilmesi
ve Bu Enerjinin Depolanması"**ydı.

Biraz da projemizden bahsetmek

istiyorum. Madem enerji kaynakları-
mız her geçen gün tükeniyor bizler de
daha da bilinçli olmalı ve kaynakla-
rımıza sahip çıkmalıyız. Günümüzde
taşınabilir elektronik cihazlardaki
enerji tüketiminin artmasıyla birlikte
daha fazla alternatif yenilenebilir
enerjinin üretilmesi ve depolanması
zorunlu hale gelmiştir. Bu projede
elektrik enerjisi üretmek için her-
hangi bir geleneksel yakıt tüketimi
olmadan sadece insanların yürümesi
ile piezoelektrik malzemede oluşan
titreşim ve basınç değişimleri sa-
yesinde elektrik enerjisi üretimi ve
üretilecek elektrik enerjisinin depolan-
ması deneysel olarak çalışılmıştır. Bu
enerjinin zaten mevcut olduğu, ancak
kullanılmadığı takdirde israf olacağı
önemli bir noktadır. Bu nedenle söz
konusu olan bu enerjinin değerlendiril-
mesi büyük önem taşımaktadır. Literatüre
bakıldığında çok sayıda piezoelektrik
malzemenin seri, paralel hem seri hem
paralel bağlanarak hızlı ve büyük basınçlar
uygulanarak köprü diyot devre kullanılarak
elde edilen depolama voltajları mevcut-
tur. Bu çalışmada voltaj yükseltici
devre tasarımı ile tek bir kompakt
devrede piezoelektrik malzeme kul-
lanarak ve el parmaklarımızın ucu ile
kuvvet uygulayarak hedeflenen depolama
voltajına ulaşılmıştır. Bu projede tasar-
lanan devrelerin boyut

olarak çok az yer kaplaması, tek bir
piezoelektrik malzeme kullanılması
ve maliyetinin çok düşük olması gibi
avantajları özellikle ayakkabı taba-
nına yerleştirilebilmesi ve gündelik
hayata uygulanabilirliği açısından
önemlidir. Ayrıca bu şekilde üretilen
ve depolanan elektrik enerjisi, uzak
yerlerdeki sensörler için bir enerji
kaynağı olarak kullanılabilir.

Bunun haricinde tarım alanında,
evlerin içerisinde ve sokak, park,
cadde aydınlatmaları gibi birçok uy-
gulama alanına da sahiptir. Gelecek
için hepimizin kendimizce bir şeyler
yapmaya başlamamızın zamanı çok-
tan geldi de geçiyor bile. Çünkü bu do-
ğaya, bu coğrafyaya bunu borçluyuz.

Bizler bilimin ışığında bir ışık
yakarak bu yolu açtık. Hem kaynak-
larımızı dikkatli kullanmak ve aynı
zamanda farkındalık uyandırmak
için hem de TÜBİTAK Proje yarışma-
larında bizler de varız düşüncesini
sizlere göstermek için bu yola çıktık.
Bundan sonraki yıllarda sizlerin de
desteği ve projeleriyle eminim çok
güzel başarılarla imzalar atılacak.

53.TÜBİTAK Liselerarası Proje
Yarışması'nda belki de sıra sizler de...

Büyük Önderimiz M. Kemal ATA-
TÜRK'ün sözleri olsun her daim kula-
ğımızda: "Bütün ümidim gençliktedir."





COĞRAFYAYI BİLMEK

MURAT ÇELİK
COĞRAFYA ÖĞRETMENİ

"Coğrafyayı ve coğrafyasını iyi bilen bir millet şüphesiz onu korumasını ve ondan faydalanmasını da bilir" (Mustafa Kemal ATATÜRK)

İnsanlar hayatlarını devam ettirebilmek, yaşadıkları çevreyi tanımak ve ondan en iyi şekilde yararlanmak için çeşitli bilgilere gereksinim duyarlar. Bu bilgilerden en önemlisi de coğrafi bilgilerdir. Atatürk'ün de sözlerinde ifade ettiği gibi. Yaşadığımız coğrafyayı tanımak bizlere sosyal, ekonomik, kültürel ve siyasal anlamda sayısız fırsat ve ayrıcalık kazandırmaktadır. Coğrafi bilginin varlığı toplumlara sahip oldukları coğrafyanın doğal kaynakları, iklimini, toprağını, şekillendiren en doğru ve en etkin bir biçimde kullanma bilinci sağlar. Bu bilinç ülkelere ekonomik

anlamda büyük fayda ve ayrıcalık kazandırmaktır. Coğrafya çok geniş yelpazede birçok bilim dalıyla iç içe araştırmalar yapar (jeofizik, meteoroloji, demografi, zooloji, botanik, astronomi gibi). Bu geniş bir bilgi yelpazesi bireylere farklı bakış açıları ve kültürel zenginler katmaktadır.

Yaşadığımız coğrafya iyi tanımak aynı zamanda ondan gelecek tehlikelere karşı savunma bilinci sağlar.

Biliyoruz ki toplumlar geçmişten günümüze deprem, sel heyelan, tsunami, volkan patlamaları gibi birçok doğal afetle karşı karşıya kalmıştır. Bu afetlere karşı gereken önlemleri alabilmek için coğrafi bilgi kaçınıl-

mazdır. Alınan önlemler sayesinde ise can ve mal kayıplarında büyük oranda azalmalar yaşanabilir.

Coğrafi bilgiye sahip olmanın bir diğer önemli yanı ise ülkelere sağladığı jeopolitik ve siyasal faydaların farkında olabilmektir. Ülkeler jeopolitik konumların iyi bir şekilde değerlendirerek küresel ya da bölgesel anlamda birçok fırsat sağlayabilir. Ülkemizin sahip olduğu jeopolitik konum ve getirdiği avantajlar bu durumu en iyi şekilde yansıtmaktadır. Aynı zamanda geçmişten günümüze yaşanan birçok savaşa bakıldığında yine coğrafi bilgilerin getirdiği sayısız başarı örnekleri görülmektedir. Çanakkale savaşı tarihinin en önemli savaşlarından birisidir ve coğrafi bilginin tüm önemini bütün gücüyle yansıtmaktadır. Bulunulan topografyayı iyi tanımak hem strateji hem de savunma gücünü büyük oranda ortaya koymuştur. Genel olarak değerlendirildiğinde **coğrafi bilgi bireylere kültürel zenginlik, farklı bakış açıları ve keşfetme gücü sağlar.** Bu nedenle coğrafya hayatın içinden ve gerçekliğinden gücünü alan ve yaşayan en önemli bilim dallarından birisidir.

Bu yüzden her bireyin COĞRAFYA OKURYAZARLIĞI becerisini kazanması gerekir. Günlük hayatta önemli bir yere sahip olan ve coğrafyacı olunsun veya olunmasın, toplumun tüm bireylerinin sahip olması gereken önemli becerilerden biridir.



DİLSİZ HARİTA ÇALIŞMALARI



Coğrafya dersine çalışırken ilk olarak temel bilgilere hâkim olmamız gereklidir. Bu bilgilerin en önemlisi temel harita bilgileridir. Türkiye'nin, Dünya'nın fiziki ve siyasi haritaları Coğrafya dersinin anahtarlarından biridir. Harita bilgisi olmadan, Harita kullanmadan coğrafya olmaz. Özellikle dilsiz haritalar vazgeçilmez araçlarımızdır. Öğrencilerimize harita okuma ve sorgulama becerilerini kazandırmak için dilsiz harita çalışmaları yaptık. Öğrencilerimiz yapmış olduğu harita çalışmalarıyla hem çizim yeteneklerini geliştirdi hem de müfredattaki kazanımları kavramış oldular.

Geleceğin okulu akreditasyon programı gelişen okul etiketi altında okul dışı öğrenme ortamları kapsamında öğrencilerimize eğitimin sadece okulda dört duvar arasında olmadığını kazandırmaya çalıştık. Özellikle öğrencilerimizle beraber olamadığımız bu dönemde uzaktan eğitim araçlarını kullanarak, Eskişehir bilim ve deney merkezi ile beraber düzenlenen canlı bilim turu, canlı uzay seansı ve online müze gezileri etkinlikleriyle; öğrencilerimiz bilim adamları, bilim dünyası, bilimsel deneyler, gezegenler, uzaydaki döngü, galaksiler, gezegenlerin oluşumu, kara delik gibi birçok konuyu ve merak ettiklerini öğrendiler... Öğrencilerimiz yaşadığımız dünyanın dışında müthiş bir evren ve sistem olduğunu görüp okul dışı öğrenme ortamlarının okul eğitimiyle bir bütün olduğunu kavramış oldular.

Coğrafya Olimpiyatları



Okulumuz uluslararası coğrafya olimpiyatları I GEO 2021 Türkiye takım seçimlerine katıldı. Türk Coğrafya Kurumu tarafından organize edilen, finali İstanbul'da yapılacak olan organizasyonda yer aldık. Okulumuzu bu etkinlikte coğrafya öğretmeni Murat Çelik ile beraber temsil eden; 10-A Selen Toğrul, 10-C Enes Emre Kıracı, 10-A Abdurrahman Ay, 10-C Atakan Bayır, 10-C Yusuf Karaçam adlı öğrencilerimizi tebrik ederiz. Öğrencilerimiz uluslararası bir organizasyonda yer alarak hem kişisel gelişimlerine hem de eğitim- öğretim hayatlarına katkıda bulunarak etkili bir deneyim yaşamış oldular.



Maket Ödevleri

Coğrafya dersi dezavantajlarından biri birçok konunun soyut olmasıdır. Coğrafya dersi etkinliklerimizde öğrencilerimize 3 boyutlu maket çalışmaları yaptırarak konuların somutlaştırılmasını sağladık. Öğrencilerimiz çalışmalarında hem coğrafi hem de mesleki bilgilerini kullanarak materyal hazırlamış ve bilgilerini pekiştirmişlerdir. Böylelikle soyuttan somuta gidilerek coğrafi kazanımları kazanmış ve coğrafyanın yaşantımızdaki yerini daha iyi kavramış oldular.

Kan bağıışı hayat kurtarır

Özel Eskişehir OSB Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi olarak; "Geleceğin Okulu Akreditasyon Programı" Yardımsever Okul Etiketi kapsamında Kızılay'ı okulumuzda ağırladık.

OSB Yönetim Kurulumuz, okul idaremiz, öğretmenlerimiz, velilerimiz ve çalışanlarımız kan bağıışında bulunarak hem öğrencilerimize örnek oldular hem de hayati bir görevi yerine getirmiş oldular.

Geleceğe Nefes Fidan Kampanyası



Daha yeşil bir Türkiye için fidanlarımızı toprakla buluşturuyoruz. Tarım Orman Bakanlığı ve Orman Genel Müdürlüğü iş birliği ile düzenlenen organizasyonda öğrencilerimiz fidan bağıışı yaparak ve sahiplenerek geleceğe nefes oldular. Bu sayede öğrencilerimiz daha yeşil bir Türkiye için katkıda bulunarak çevre bilincini kazanmış oldular.





Coğrafya Dersine Nasıl Çalışmalıyız!

Coğrafya, günlük yaşantımızda karşılaşılabileceğimiz birçok bilginin yer aldığı, bu nedenle de ilgi çekici bir hale gelebilecek kültürel bir derstir. Bu derste sözel ve sayısal alana ait bilgiler birlikte yer almaktadır. Haritalarla, grafiklerle ve çeşitli görsellerle bilgiler aktarılmaktadır. Peki bu şekilde pek çok şeyin iç içe yer aldığı coğrafya dersine nasıl çalışılmalı?

Öncelikle tanım ve kavramları öğrenmek gerekir.

Coğrafya; şekillerin, şemaların, haritaların öne çıktığı bir derstir. Her şeyden önce coğrafya, görsel temelli bir derstir. Harita kullanmadan coğrafya olmaz. Haritalardan mutlaka yararlanın sonra dilsiz haritalardan faydalanarak bilgileri kendiniz yerleştirmeye çalışın. Bu sizin görsel hafızınızı kullanmanızı sağlayacaktır.

Ezber gerektiren konular yazarak çalışılmalı!

Giriş kısmında da bahsettiğimiz gibi Coğrafya, günlük hayatta karşımıza sıklıkla çıkan bir ders olduğu için bağlantı kurmanızda kolay ve yararlı olacaktır. Bu sizin hem çevrenizi hem de yaşadığınız dünyayı daha iyi tanımanızı sağlayıp coğrafi bilgileri de aklınızda tutmanızı kolaylaştıracaktır. Çünkü işlevsel bilgi, her zaman akılda kalır.

Derste anlatılan konuyu mutlaka gözünüzde canlandırın ve somutlaştırın.

Coğrafyayı yapamıyorum diye düşünüyorsanız yüksek ihtimalle tekrar yapmadığınız içindir.

Son olarak, bu dersi müfredatta olduğu için değil de hayatımızın bir parçası olduğu ve genel kültürümüzü yansıtacağı gerçeğinden hareketle çalışmalı, coğrafya okuryazarlığı kazanmalı, sevmeli ve de öğrenmeliyiz.

UNUTMAYINIZ Kİ;

COĞRAFYA SADECE BİR DERS DEĞİL, AYNI ZAMANDA BİR YAŞAM BİÇİMİDİR.



BİLİŞİM TEKNOLOJİLERİ

EBRU MERCAN
BİLİŞİM TEKNOLOJİLERİ ÖĞRETMENİ

Bilişim teknolojileri; Bilginin pratik bir şekilde işlenmesini ve insanlar için faydalı hizmet biçimlerine dönüşmesini sağlayıcı bilgiye dayalı teknolojilere bilişim denir. Bu bakımdan düşünüldüğünde hayatın her yerinde bilişim vardır. Okulumuzda Bilişim Teknolojileri alanı olmamasına rağmen okulumuzdaki tüm faaliyetlerde bilişim teknolojilerini kullanıyoruz. Öğrencilerimizin eğitimlerinde de Etik, güvenlik ve toplum, yazılım ve kodlamaya oldukça fazla önem vermekteyiz. Bilgisayar bilimi derslerimizde de öğrencilere bilgisayarı, interneti doğru kullanma kodlama becerisiyle birlikte analitik ve yaratıcı düşünme becerisi gibi üst düzey düşünme becerilerini kazandırmayı hedefliyoruz. Peki Okulumuzda Bilişim Teknolojilerini kullanımına yönelik neler yapıyoruz?

Geleceğin Okulu Akreditasyon Programı kapsamında olan okulumuzun "Dijital Okul" liderliğini üstlendiğim için bu doğrultta birçok çalışmayı da öğrencilerimizle birlikte yürütüyoruz.

Uzaktan Eğitim Ve Seminerler

Pandemi dönemi hepimizi evlerimize ve hatta teknolojik aletlere daha çok bağladı. Okul eğitimimizin hepsini Zoom üzerinden sanal sınıflarda işledik. Bunu her ne kadar tasvip etmeyip öğrenci-



lerimizi yüz yüze görmek istesek de bu ortamları en verimli şekilde kullanarak öğrencilerimize ulaştık. Öğrencilerimiz teknolojiyi dersleri ve etkinlikleri için kullandılar.

Paydaşlarımız İle Çalışmalar

Pandemi döneminden önce kulüp çalışmalarımız arasında öğrencile-

rimizin kodlama becerilerini geliştirmek için Osmangazi Üniversitesi öğrenci grubuyla hafta sonları Arduino eğitimi yaptık. Öğrencilerimiz bu eğitimlerden hem çok büyük keyif duydular hem de uygulama temelli öğrenme gerçekleştirdiler.

Web 2.0 Araçlarının Kullanımı

Uzaktan ve yüz yüze eğitimin vazgeçilmez destekleyicileri olan Web 2.0 Araçlarını (blogspot, canva, educandy, kahoot, quizizz vb.) tüm branş derslerinde kullandık. Öğrencilerimize hem üretmeyi hem Bilişim Teknolojileri becerilerini aşıladık.

Ders İçin Blog Sayfası

Bilgisayar Bilimi dersi için öğrenci kitabı olmadığından öğrencilerimin dersi takip etmesi ve ödevlendirme için Blog sayfası oluşturdum. Öğrencilerimiz bu Blog sayfasından ders ile ilgili hem dokümana hem de duyurulara ulaştılar. Onların çantasından bir kitap yükü azaltarak dijital öğrenmeyi hayatlarına katmayı hedefledim.

Web Sitemizin Ve Sosyal Medya Hesaplarımızın Kullanımı

Üreten, geliştiren ve her türlü teknolojik faaliyete ortak olan okulumuzda öğrencilerimizin ve



varlarımızda öğrencilerimiz birebir eğitim alma imkânı da buluyor. Bir öğretmen olarak şunu söylemek istiyorum ki sevgili okur öğrencilerim bazen uygulamaları esnasında teneffüse çıkmayı unutuyor. Ne de olsa bilgisayar ve z kuşağı ayrı düşünülemez değil mi?

Yarışmalar

Öğrencilerimizin her biri farklı bir birey ve hepsinin ilgili alanları farklılık göstermekte. Her öğrencimizin ilgi ve yeteneklerine, okudukları alanlara hitap eden projelerimizle çeşitli proje grupları oluşturduk. Bu proje gruplarından danışmanı olduğum "YELBEGEN" adını verdiğimiz roket takımımızla TEKNOFEST yarışmalarına hazırlanıyoruz. Pandemi sebebiyle çoğu zaman bu çalışmalara online devam ettiğimizi de belirtmek isterim.

Sevgili okurlarımız; Bizler öğrencileriyle bütünleşmiş, onların gelişimine ortak olmaya kendini adanmış kocaman bir aileyiz. Ufkunuz açık olsun. Sağlıkla, teknolojiyle ve üretimle kalın.



Okul İmkanlarımız

Bilişim Teknolojileri ile ilgili dersleri düşündüğümüzde aklımıza laboratuvarlar gelmektedir. Derslerimizi öğrencilerimiz için yeni nesil bilgisayarlı laboratuvarlarda işliyoruz. Üstelik her öğrencinin hayali bir bilgisayara bir öğrencinin oturabilmesidir. Bu konuda öğrencilerimiz oldukça şanslılar. Her öğrenci için bir bilgisayara sahip olan laboratu-

yaptığımız faaliyetlerin takibi için web sitemiz ve sosyal medya hesaplarımızı çok aktif kullandık. Velilerimiz öğrencilerimizin yaptığı her aktiviteyi, başarılarını sosyal medya hesaplarımızdan da paylaştık. Yine pandemi döneminde yüz yüze tören yapamasa da sosyal medya hesaplarımızdan ve web sitemizden öğrencilerimizin faaliyetleriyle bu coşkuları yaşatmaya çalıştık. Sevgili okurlarımız sizlerde bizleri sosyal medya hesaplarımızdan ve web sitemizden takip edebilir. Okulumuzun kuruluşundan eğitim kadromuza, başarılarımızdan belgelerimize kadar yürüttüğümüz tüm faaliyetleri görebilirsiniz. Bir "tık" kadar uzagınızdayız.

Okul Web Sitemiz: <https://eos-bteknikkolej.com/>

Instagram Adresimiz: <https://www.instagram.com/eosbteknikkolej/>

Facebook Adresimiz: <https://www.facebook.com/eosbteknikkolej/>





EN KIYMETLİ HAZİNE ZAMAN

KEMAL CAN AÇIK
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ÖĞRETMENİ

Eskişehirli sevilen sanatçı Özgün, “Elveda” isimli arkısında “Zaman değil geçen, ömürmüş anlamadık” der. Düşününce ben de hak vermedim değil; lakin bir husus daha var. O husus, zamanın su gibi akıp gittiği ve su gibi akıp giden bu hazinenin kıymetinin pek de bilinmediğidir.

Bazı günler kendime çok kızıyorum. Zamanımı hep boa harcamışım diyorum. Oysaki geçmişe dönmek ne mümkün. Bize verilen bu eşsiz hediye­nin kıymetini bir türlü bilemedik. Bu hediye­nin ne olduğunu hepimiz biliyoruz: ZAMAN. Hayatın bir sonu olduğunu unutmamalı ve her anın kıymetini bilip hemen harekete geçmemiz gerektiğini geç olmadan öğrenmeliyiz. Zaman göz açıp kapanıncaya kadar geçip gitse de bizi terk etse de hayallerimiz için umutla, heyecanla yaşamaya devam etmeliyiz. Mücadeleden asla vazgeçmemeliyiz. Eğer peşinden gidebileceğimiz hayallerimiz varsa zaman denilen bu hazine en yakın destekçimiz olabilir.

Sevgili büyüklerim, dostlarım, öğrencilerim,

Zamanın geçmesini beklemeyin. Her anın kıymetini bilin, sizi mutlu eden hobiler edinin. Kitap okuyun, spor yapın ve sevdiklerinizle sık sık zaman geçirin.

Zaman geçse de kalbimiz ve dualarımız hep sizinle.

Selam olsun sizlere...





ÖZEL ESKİŞEHİR OSB
MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ



AĞAÇ YAŞ İKEN EĞİLİR

ESRA ŞEN

DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ ÖĞRETMENİ

Her olayı özetleyen, kelimele-
rin gücünü her alanda gösteren ve
manaya çokça önem veren bir millet
olmuşuz tarih boyunca. Türklerin İslam'la
buluşmasından sonra bu özlü
sözlerin ve atasözlerinin bazı ayet ve
hadisleri desteklediği fark edilmiş
olmalı, zira ecdadımızın, inançların
ve genel ahlaki kaidelerin İslam
kültürüne, kaidesine uygunluğundan
yola çıkarak din olarak İslam'ı tercih
etmeye başladıkları bilinir tarihte.

"Komşusu açken tok yatan bizden
değildir", hadisini desteklemek için
"Komşu, komşunun külüne muhtaç-
tır!" demişler mesela. "Üzüm üzüm
baka baka kararır" Eee yani? "Kişi
arkadaşının dini üzeredir.", der Hz.
Peygamber, yani biz nasılsak çevre-
miz eşimiz dostumuz da öyle oluyor.
Kişi ahlaki ile etrafında olan herkesi
az ya da çok bir şekilde etkiliyor.
Bizi ilgilendirmeyen meselelerden
katiiyetle uzak durmamız gerektiğini
Hücurat suresinin birçok ayetinde tek
tek anlatmıştır yaradan ve tecessüs-
ten, dedikodudan, yalandan iftiradan
ve ahlaka aykırı birçok meseleden
uzak durmamız gerektiğinin üzerinde
durmuştur.

Atalarımız da "Çalma elin kapısını,
çalarlar kapını!" ya da "Kınadığında
kınanmadıkça ölmezsin!" diyerek iyi
ya da kötü olarak yaptığımız her şeyin
bir gün dönüp dolaşip bizi bulacağını
bu konudan kendimize çeki düzen
vermemiz gerektiğini kısaca izah
ederek ahlaki müeyyidelerde ayet-i

kerimeyi desteklemişlerdir.

Peki; "Ağaç yaş iken eğilir!", sö-
zünün asıl manasını, derinliğini nasıl
izah etmek istemişler acaba ya da
hangi ayet ve hadisi anlamının hu-
zuru ile söylemişler bu sözü. Sözü
özü bize şunu hatırlatır; yaratılan
her şeyin bir yaratılış gayesi vardır
özünde barındırdığı bazı özellikler
vardır ve yetiştirilmesi de yaratılış
gayesi doğrultusunda olmalı. Biraz
daha açmak gerekirse taze bir dal
asma ağacı düşünün, özü büyürken
sarılıp, serpilip bağ olup üzüm ver-
mektir fakat olduğu hal üzere bira-
kırsak yerde kalır sürünür karışır ve
verimsiz bir hale gelir de bu asmanın
özünde eğilmek sarılmak da yok
muydu hani? Var tabii ki ama yerde
sürünerek değil de bir sundurmaya
sarılarak büyürse vaktinde budanır,
kuruyanı temizlenirse daha verimli
bir hal alır ve özündeki yaratılışında
hakkını vermiş olur.

İnsanda tıpkı bir asma dalı gibi
işte. Özünde iyiliği de barındırır kö-
tülüğü de, dili güzel söze de yatkındır
küfre de, eli çiçek de tutar maalesef
tokatta atar, kalbi kırılır da kırar da,
sever de sevilir de... Mühim olan
her şeyin vaktinde güzellikle edeple
kırmadan incitmeden örnek olunarak
anlatılmasından geçer. İnsana bağıra-
rak da anlatılır doğrular, korkutularak
da verilir ahlaki müeyyideler ama
tatlı tatlı anlatarak açıklayarak da
anlatılır, bizzat örnek olunarak da
öğretilir doğrular yanlışlar.

Yaratılışın sırrından uzaklaşırsak
ağacı yaşken eğelim derken yanlış bir
şekle sokuverirsek sonra düzeltmek
için kırıp dökmek kalbini kırmak araya
olmadık mesafeler sokmak zorunda
kalırız. Bu noktada aklıma baş-
ka bir atasözü geliyor hemen
"demir tavında dövülür". İnsanda
vaktinde yaşken tavında sevgi ile
eğilmeli dövülmeli şekli fıtratına
yani yaratılışındaki tözüne uygun
verilmelidir. Bu neslin sevgi ve bilgi
nesli olduğunu ve bir de evlatlarımızın
ahirette bizden hak talep edebildiği
nadir konulardan birinin ahlak eğitimi
olduğunu hatırlatarak yazıma son
veriyorum. Yetiştirdiğimiz her evladı
hakkıyla yetiştirme çabasını ve ilmini
kazanmak dileğiyle.



ÖZEL ESKİŞEHİR OSB
MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ



NEDEN FELSEFE?

HANİFE ULUCAN
FELSEFE ÖĞRETMENİ

Kendimizi tanıyabilmemiz için,
Yaşadığımız toplumu ve doğayı anlayabilmek için,
Özgürce düşünmek ve karar verebilmek için,
Toplumla uyumlu yaşayabilmek için,
Çevremizdeki dünyaya, topluma yardımcı ve daha duyarlı olabilmek için,
Önyargısız ve araştırmacı olabilmek için,
Geçmişi tanıyıp bugünü daha iyi anlayıp bilinçli bireyler olabilmek için,
Her zaman yeni bilgiye kucak açmayı bilmek için,
Ayrımcılığa karşı bütüncül bir anlayış için,
Yaşadığımız hayatta ve toplumda daha sevgili, saygılı, hoşgörülü ve anlayışlı olabilmek için.

Düşünme ve sorgulama yeteneği insanı insan yapan ve onu diğer canlılardan ayıran en belirgin özelliktir. Dünyaya geldiğimiz ilk andan son ana kadar vermemiz gereken kararlar, yapmamız gereken seçimler vardır. Verilen her kararda insanlar farkında olarak ya da olmayarak felsefe yaparlar. Çünkü felsefe insanın irade gücü ve düşüncesiyle hayatın anlamını bularak yol almasına yardımcı olur.

İnsan aklını kullanmayı, duygularını kontrol edebilmeyi ve mantığını kullanmayı felsefe sayesinde yapabilmektedir. Felsefe bir düşünme etkinliğidir ve kendini gerçekleştirdiğini düşünen her insan düşünmüş merak etmiş ve sorgulamıştır.

DAHA İYİ BİR İNSAN, DAHA İYİ BİR DÜNYA, DAHA İYİ BİR YAŞAM İÇİN FELSEFE!

Felsefe, neleri bilmediğini bilmektir.

“Socrates”





ÖZEL EOSB MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ KİTAP OKUYOR!

GÖNÜL TÜRÜT KESİM

TÜRK DİLİ ve EDEBİYATI ÖĞRETMENİ / OKUL ZÜMRE BAŞKANI

2020-2021 Eğitim -öğretim döneminde Özel EOSB Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi olarak birçok eğlenceli faaliyette bulunduk. Okul olarak bir kitap okuma kampanyası başlattık. Kitap okuma kampanyamızı öğretmen ve öğrencilerimizle sınırlı tutmak istemedik bu nedenle kampanyamıza sanayicilerimizi ve velilerimizi de dahil etmek istedik.



Özel EOSB Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi okuyor diyerek bir slogan hazırladık. OKUYAN, ÜRETEK, ÇALIŞAN SANAYİ dedik.

Ardından bu kampanyamızın yaygınlaşması için velilerimize ve öğrencilerimize öncelikle anlama odaklı kitap okumaya dair eğlenceli sunumlar hazırladık ardından



düzenlediğimiz çevrim içi okuma saatlerinde yalnızca velilerimizi değil öğretmen ve öğrencilerimizle birlikte okuma saatleri düzenledik. Kitap okumanın bizi artırdığına inanarak okudukça artıyoruz dedik. OKUDUKÇA ARTIYORUM.

Kitap okumanın yalnızca bir boş zaman etkinliği olmadığını kaliteli bir aile etkinliği olduğunun altını çizmek ve kitap okuma oranını artırmak istiyoruz. Ailelerimizle öğrencilerimizi daha fazla bir araya

ya getiren etkinliklerle bir araya getirdik. Yüksek katılımlı veli-öğretmen-öğrenci katılımlı çevrimiçi okuma etkinliğimize oldukça yüksek katılım gösterildi.

Biz öğrencilerimizi ve velilerimizi çevrimiçi okuma saatlerimize davet ettik onlar da bizi her defasında hiç kırmadan davetimizi kabul ettiler!



Öğretmen Seminerlerimiz

Öğretmenlerimiz için okur yazar okul olarak "İlk Öğrenilmesi gereken dil tatlı dildir!" sözünden hareketle öğretmenlerimize yönelik iki seminer düzenledik.

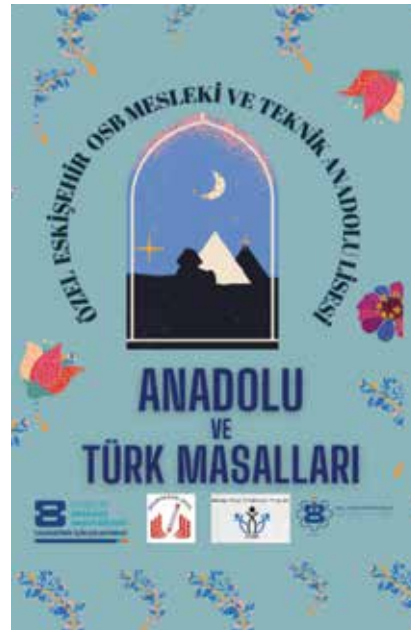


Seminerlerimizde öğretmenlerimizin yalnızca dinleyici olarak değil; katılımcı olarak da aktif katıldığı doğru, düzgün ve etkili konuşma sanatına dair örnek çalışmalar gerçekleştirildi.



Anadolu Ve Türk Masallarını Okuyoruz!

Özel Eskişehir OSB Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi Öğretmen ve Öğrencileri olarak sizlere "ANADOLU VE TÜRK MASALLARI" nı okuyoruz. Geçmişten gelen bizi bize anlatan kültürel ve manevi zenginliklerimizle bezeli masallarımızı tüm renkleriyle gelecek kuşaklara aktarmak istiyoruz.



Bu nedenle öğretmen ve öğrencilerimizle dinleyiciler için Anadolu ve Türk Masallarını seslendirdik, bu yayınımları geniş bir dinleyici kitlesiyle buluşturmak için masallar okumaya devam edeceğiz.

Hazırladığımız podcastleri sizin de dinlemenizi isteriz.

Masallar çocuklara anlatılır, büyüklere söylenir. Masallarımızı dinlemek için aşağıdaki linklere tıklayabilirsiniz, ya da telefonunuzdan aşağıdaki kare kodu okutabilirsiniz.

NOT: Uygulamalara sahip olmadan sadece linklere tıklayarak masallarımızı dinleyebilirsiniz.

Anchor: <https://anchor.fm/eos-bmtal>

Spotify: <https://open.spotify.com/show/3kLRRr00d1tn9uV3cDeA4d>

Pca: <https://pca.st/8fstv90j>



Okur Yazar Buluşmaları

Öğrencilerimizi Okur- yazar günlerinde yazarlarla buluşturuyoruz. Edebiyat eleştirmeni Hasan Öztürk'ü Öğrencilerimizle Çevrimiçi söyleşimizde bir araya getirdik. Öğrencilerimiz; sanat edebiyata ve kitap okumaya dair merak ettikleri soruları yazarımıza sordular.



Ellerinizi kitaptan, gözlerinizi yazılardan uzak kalmasın...

İyi okumalar!

YARIŞMALARDA BİZİ GURURLANDIRAN ÖĞRENCİLERİMİZ

Arda Günay Tekirdağ
“Stem Temelli Müzik Etkinlik
Yarışmasında” Birinci Oldu

Özel EOSB Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi, 10. sınıf öğrencisi Arda Günay Tekirdağ Bilsem Okulları tarafından düzenlenen Stem Temelli Müzik Yarışmasında büyük bir başarı elde etti. Günay, Proje Danışmanlığı Okul Müdür Yardımcısı Zuhâl Şangar’ın yaptığı ve atölyede kullanılan aletlerden tasarlanarak “MTAL Phone” adı verilen müzik aletiyle katıldığı “Stem Temelli Müzik Etkinlik Yarışmasında” birinci oldu.

Eskişehir sanayisine başarılı ve beceri dolu öğrenciler yetiştirdiğimiz için çok mutluyuz. Bu gençler Eskişehir sanayinin geleceğini şekillendirecekler” dedi.

Eskişehir OSB Başkan Vekili ve aynı zamanda Okul Temsilcisi Metin Saraç’ta “Birincilik alan öğrencimiz Arda Günay’ı, Okul Müdürümüz Rahmi Beyi, bu konuda öğrencimize destek olan ve yol gösteren Okul Müdür Yardımcımız Zuhâl Şangar’ı ve öğretmenlerimizi kutluyorum. Okulumuz çok yeni olmasına rağmen öğrencilerimiz girdikleri yarışmalardan derecelerle dönüyorlar bu bizleri gururlandırıyor



öğrencilerle, Eskişehir sanayinin inovatif ve teknolojik gelişiminde belirleyici bir güç olacağını ileriye yıllarda çok daha iyi göreceğiz” diye konuştu.

Özel EOSB Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi Müdür Yardımcısı ve Proje Danışmanı Zuhâl Şangar, Tekirdağ Bilsem Okulları tarafından Türkiye genelinde düzenlenen “Stem Temelli Müzik Etkinlik Yarışmasında” elde edilen başarının kendilerini son derece mutlu ettiğini aktardı. Şangar yarışmaya “MTAL Phone” adını verdikleri kendilerine özgün müzik aleti ile katıldıklarını söyleyerek, “Tekirdağ Bilsem Okulları tarafından Türkiye genelinde düzenlenen “Stem Temelli Müzik Etkinlik Yarışmasında” bizi heyecanlandıran kısım stem ile müziğin bir arada olmasıydı. Meslek lisesi olmamızdan yola çıkılarak hedefimiz iki ağızlı anahtarlar ve tornavidalar gibi öğrencilerimizin atölyede kullandıkları aletlerle özgün bir enstrüman ortaya çıkarmaktı. Bu hedef doğrultusunda ksilofon müzik aleti tarzında tasarlanan ancak kendine has özgün sesleri ve özgün yapısı olan okulumuza uygun bir müzik aleti oluşturduk. Öğretmenlerimiz Tuğba Abek ve Musa Ahmet Kara’nın katkılarıyla, öğrencimiz Arda Günay’ın üstün başarısıyla birinciliği okulumuza getirdi. Çok mutlu ve gururluyuz. İlk günden bu yana desteklerini esirgemeyen her zaman yanımızda olan başta Eskişehir OSB Yönetim Kurulu Başkanımız Nadir Küpeli’ye ve okul temsilcimiz Metin Saraç’a ile okul müdürümüz Rahmi Özyiğite şükranlarımı sunar, bu projede emeği geçen herkese çok teşekkür ederim” şeklinde konuştu.



Eskişehir OSB Başkanı Nadir Küpeli “Yarışmada birinci olan evladımız Arda Günay’ı kutluyorum. Okulumuz öğrencilerinin her alanda kazandıkları başarılar bizim için gurur kaynağı oluyor. Okulumuzdan

ve çok mutlu ediyor. İnşallah birkaç sene içinde okulumuzun öğrenci sayısı 1450 kişiye ulaştığında, çok daha fazla öğrencimizin yeni ve daha büyük başarılarıyla mutlu olacağız. Bu okul, yetiştirdiği birbirinden kıymetli



9. Sınıf Öğrencimiz Furkan Zeki Gülçetin TÜBİTAK Bilim Genç Bilgi Yarışması'nın sorularını doğru yanıtlayarak TÜBİTAK Başkanı Prof. Dr. Hasan MANDAL eşliğinde gözlemcini gezme ödülünü kazandı



Makine ve Tasarım Teknolojisi Alanı öğrencimiz Furkan Zeki Gülçetin TÜBİTAK Ulusal Gözlem Evi'nde Uluslararası veri toplayan teleskoplarımızı yakından görerek yetkililer tarafından düzenlenen gökyüzü gözlem şenliklerine katıldı.

MEHMET AKİF ERSOY'A DAİR

Mehmet Akif Ersoy'un Gizemli Dünyası

Mehmet Akif Ersoy, Türk ulusuna cesaret aşılayan ve onda bağımsızlık duygularının oluşmasına sebep olan en etkili Türk şairlerden biridir. Türk edebiyatına yaptığı katkıları anlatmak için yazılan akademik kitapların sayısı, diğer şairlere göre çok daha fazladır. Türk ulusu ezelden beri hürriyetine ve bağımsızlığına düşkün bir toplumdur. Bu durumu bize en iyi anlatan şair elbette Mehmet Akif Ersoy'dur. Bu yazımızda Mehmet Akif Ersoy'un gizemli dünyasına değinmek istiyoruz. Mehmet Akif Ersoy'un gelmiş geçmiş bütün Türk şairlerinden hem ruhsal olarak hem de bir fikir adamı olarak ayrılan çok fazla yönü olduğunu söylemeliyiz.

Mehmet Akif Ersoy'un şiir dünyasına yönelik birçok kitap yazılmış; fakat fikir dünyası ve karakteri ile alakalı yazılanların sayısı daha fazladır. Buradan anladığımız Mehmet Akif Ersoy'un sıradan bir insan olmadığı hatta deha sahibi bir edip olduğudur. Mehmet Akif Ersoy, özü sözü bir olan kendine özgü bir şahsiyettir. Onun bu tavrını şiirlerinde de görmekteyiz. O yüzden Mehmet Akif'i anlayabilmek, onun fikir, karakter ve ruh yapısını idrak etmek için şiirlerini okumak, anlamak, özümsemek ve analiz etmek gerekir.

Yaşama bağlı, ulusuna sevdalı, mert, hür edalı, engin vefalı, mütevazı bir fikir adamı ve çok güçlü bir şairdir. Şiirde zirveyi yakalamış, sanatı toplumun hizmetine sunmuş, sanatıyla birlikte mücadelesini de samimiyetle ortaya koymuştur. Bunun dışında Batı ve Doğu musikisine ciddi derecede ilgi duyan, ney üfleyen, yüzme, güreş ve uzun yürüyüş gibi sporlara meraklı olan, hoşsohbet, çevresindekilerle şakalaşmayı seven, zeki ve esprili bir insan olan Mehmet Akif Ersoy, kendisini yakından tanıyan dostları arasında verdiği sözleri her şartta tutmasıyla tanınan dürüst bir şahsiyettir.

Mehmet Akif Ersoy'u anlamak kolay değil. Bize düşen görev, milli şairimizin büyük eseri Safahat'ı okumak ve onun kendisine ilke edindiği her şeyi karakterimize yansıtmak olacaktır.

Mehmet Akif Ersoy, Türk ulusu için elini taşın altına koymuş ve ürettiği fikirlerle, üstün karakteri ve dehasıyla, Türk ulusunun bağımsız olmasına katkı sağlamış şair, yazar ve fikir adamı olarak adını altın harflerle Türk tarihine kazımıştır.

Kemal Can AÇIK
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ÖĞRETMENİ

On Kıta Bir Vatan İlelebet İstiklal!

“İstiklal Marşı’mızın Kabulüiniin 100. yılı Anısına”

12 Mart 1921



YUNUS EMRE'YE DAİR

2020-2021 eğitim - öğretim yılı Yunus Emre Yılı İlan edildi. Türk dili ve medeniyetinin temel taşlarından biri olan Yunus Emre'nin vefatının 700. Yılı hasebiyle 2021 yılı, UNESCO tarafından anma ve kutlama yıl dönümleri arasına yayınlanan Cumhurbaşkanlığı genelgesiyle alınmıştır. Yunus Emre; şiirlerinde insan ve doğa sevgisini, hoşgörü, kardeşlik ve barış kavramlarını en duru Türkçe ile işlemiş ve bu şiirlerle din, dil ve ırk ayrımı gözetmeksizin tüm insanlığa seslenmiştir.

Yaratıcı yazarlık atölyelerimizde Yunus Emre'ye özellikle yer verilmiş. Yunus Emre'yle ilgili çok güzel çalışmalar oluşturulmuştur.

"Geçtiğiniz yollardan geçsek, dizelerinizin peşinden gitsek, her satır size çıkan bir kapı diye etrafında pervâne gibi dönsek, 700 yıl sonra mânâ aleminde yanar mıyız inşallah"

BİR YUNUS TANIŞMASI

"Gelin Tanış Olalım!"

Cemreler düşeli hayli oldu, bereketli nisan yağmurlarının da sonuna geldik. Hava mis gibi, gökyüzü masmavi, sanki tabiat tüm gücüyle zikrederek teşekkür ediyor yaratıcısına. Aşk kaynağı Vedud Allah!

Bu sabah, evden çıktıktan sonra, işe her gün gittiğim kestirmeden gitmek istemedim. Yaradan'ın kokularla bezeyip kuş sesleriyle süslediği, seyrine doyulmaz bu tabloya bakmak, daha uzun sürmeliydi. Dediğiniz gibi; yaratılan, Yaratan'dan ötürü sevlmeyi de hoş görülmeyi de haklıyordu. Evvela daha önce görmediğim bu güzellikler için, ken-

dime kızdım. Sonra sözünüzü tuttum, kendimi de hoş gördüm. İnsan, daha çok şey görmek için; önce saplanıp kaldığı yerden kafasını kaldırmalı, diyerek kafamı kaldırdım. Yolun biraz üst tarafında çimenlerin üstüne, Rahman ve Rahim sıfatlarıyla Yüce Allah tarafından müthiş bir uyumla serpilmiş sarı çiçekleri gördüm, daha yakından görebilmek için yanlarına gittim. Ne güzelsiniz siz, dedim! Sarı Çiçeğe, ne kadar süreceksin bu güzellik, diye sordum. Beni duydukları halde bana cevap veremeyeceklerini, tüm nezaketleriyle benimle konuşsalar bile onları anlayamayacağımı biliyordum; ama cahilliğimden yüz bularak, sizinle konuştukları gibi benimle de konuşsunlar istedim. Anlatılan menkıbelere göre sizden çiçek toplanmanızı isteyen Hoca'nıza, dergâhta herkes kucak kucak çiçekler toplayıp götürürken, siz yalnızca tek bir çiçek götürmüşsünüz; zikir halindeki çiçeklerden müsaade istediğinizde, size "geri dur" diyenle geri durmuş, rıza makamında; ancak koparılmaya razı olanı dalından ayırabilmişsiniz.

Kendisi zikirden geri kaldığı için "Ölüm bana haktır!" diyeni; koparabilmiş dergâha götürmeyi ancak kabul etmişsiniz.

"Yine sordum çiçeğe bahçene girsem n'ola Çiçek eydür iy derviş kokla beni geri dur"

"Derviş Yunus", çiçeklerin dilinden nasıl anlar insan? (Size; bir an, çiçekler gibi seslenmek istedim.) Yalnız çiçeklerle değil, dağlarla taşlar konuşmuş, her hakikatte Yüce Allah'ın tecellisini görebilmişsiniz. Bunları anlayabilmek için; önce sizi anlamak, manevi dünyanızda, gezinmek gerek diye; dize dize uzanmak istiyorum, Esmâü'l -Hüsna'larla bezediğiniz yumuşak ikliminize!

Biz, sizi şiirlerinizden, ilahilerinizden, dilden dile anlatılan menkıbelerinizden, güzel Türkçe'nizden tanıyoruz aslında; ama biliyorum ki siz de bizimle tanışmak istemişsiniz, "Gelin Tanış Olalım" demişsiniz! Aradan geçen yüzyılların hiçbir engel

taşımadığını düşünerek, çağrınıza cevap vermek, dizelerinize tutuna tutuna sizinle tanışmak istiyoruz! Kendimizden bahsediş arsızlığımız da hep bu yüzden. Sizin istediğiniz anlamda sizinle tanışmak istiyoruz. Fakat size nasıl hitap edeceğimi bilemiyorum. Siz, kibir çıkmazını özellikle Risâletü'n-Nüşhiyye'de öyle yerle etmişsiniz ki; adınızın önüne getireceğim herhangi bir unvan sıfatının; manevi hatıranıza ve şiiirlerinizdeki hakikate saygısızlık olmasından çekiniyorum. Şeytanı Allah'ın huzurundan kovduran tehlikeli günahın kibir olduğunu, şiiirlerinizde kendinize pek çok kez hatırlatmış, kibirle savaşmış; düşmanı, alçakgönüllülüğün kitabını yazmışsınız.

“Sakingil olmagıl kibrile yoldaş Kibir kandayisa anunla savaş”

Benim; şiiirlerinizle gerçek anlamda ilk tanışmam, üniversitede öğrencilik yıllarımda başlar. Hocam Mustafa Tatçı, sizi anlatan dört ciltlik bir 'Yunus Emre Divanı' yazmıştı. İlk cildinde yaşadığınız dönemin siyasi tarihinden başlayarak menkıbevi hayatınıza kadar bilgiler verirken; doğum tarihiniz, aileniz, çocuklarınız, tahsiliniz, seyahatleriniz, mürşidiniz ve vefatınıza kadar çok kapsamlı bilgiler vermiş; eserlerinizin, yapısını, dilini, şeklini anlatarak divanınızda yer alan din ve tasavvuf öğretilerinizi alt başlıklara ayırmış, bu başlıklar dairesinde şiiirlerinizden yola çıkarak sizi anlatmıştı. İşte sizi daha iyi tanımama vesile olan bu güzel çalışmada; şiiirlerinizde mahlas olarak “Yunus Emre” den başka, “Yunus”, “Aşık Yunus”, “Bi-çare Yunus”, “Koca Yunus”, “Yunus Dedem”, “Tapduk Yunus”, “Miskin Yunus”, “Derviş Yunus” gibi isimler kullandığınız ifadesine yer verilmişti. Kimileri bu mahlasların bazılarının farklı dönemlerde yaşamış, farklı Yunus'lara ait olabileceğini iddia etseler de biz, şiiirlerinizin ruhuna ve manasına uygun mahlas seçtiğinizi; tanınmak ve ün yapmak gibi nefse hizmet eden duygulardan ari olduğunuzu, bunun da çok değer

verdiğiniz nefis terbiyesine dâhil olduğunu düşünüyoruz. Bugün de geçmişte olduğu gibi sizi anlamak ve anlatmak için herkes çok çalışıyor. Tüm Divân'ınızı nerdeyse ezbere okuyabilen değerli akademisyenler; şiiirlerinizden ve görüşlerinizden yola çıkarak tezler, bildiriler, makaleler yazdılar, yazıyorlar. Risâletü'n-Nüşhiyye adlı eseriniz, ahlâki boyutuyla başlı başına bir değerler sistemi yapıtı gibi görülüyor, Kur'ân-i Kerim'le beslediğiniz tasavvuf sisteminizin anlaşılması için çalışmalar yapılmaya devam ediliyor. Ulusal kanalda sizin hayatınızı anlatan, beğeniyle izlenen bir dizi bile yapıldı. Yaşadığınız hayatı sezebilmek adına, sizi bir de oradan biliyoruz. Sadece bunlar değil ki; hakkınızda o kadar çok çalışma yapıldı ki burada eserlerinizi çalışın; hakkınızda yazı yazan yerli ve yabancı araştırmacı yazarların, edebiyat tarihçilerimizin yalnızca isimlerini sıralasak rahatlıkla üç yüz sayfalık bir kitap olur, belki daha fazla. Abdülbaki Gölpınarlı'dan, Fuat Köprülü'den, Nâki Tezel'den, Dante'nin hümanizmini anlatırken sizin koşulsuz sevginizle alt üst olan diماغlardan uzunca söz etmek de isterim belki tanıştıktan sonra daha çok yazacak vaktimiz olduğunda. Hani siz, sözcüğün gerçek anlamıyla anlata anlata bitiremedik-lerimizdensiniz! Sanırım, sizi hiçbir zaman bitir-

mek de istemiyoruz. Yaşadığımız 2021 yılı, vefatınızın 700. yılı dolayısıyla UNESCO tarafından anma ve kutlama yıl dönümleri arasına alındı. Ününüzün ülke sınırlarını aşması, çok geçmişe dayanır aslında ve şimdi 2021, “Yunus Emre ve Türkçe Yılı” olarak ilan edildi. 13. yüzyılda yazdığınız şiiirlerinizin 21. yüzyılda anlaşılabilir ve sevilir olması üzerine, sizi anmak ve güzel Türkçenizi anlatmak için konferanslar veriliyor, paneller düzenleniyor. Şiiirlerinizin çalışıldığı, yorumlandığı “Yunus Dersleri” düzenleniyor. Bestelenen ilahileriniz, özellikle mübarek Ramazan ayında televizyon ve radyo programlarında sürekli söyleniliyor. İlahilerinizi dinlerken o kadar yakından geliyor ki sesiniz, sizi tanıyor gibiyiz! Bildiklerimiz asla yetmez, mesele asıl bilemediklerimiz diyerek ve müsaadenizle



aralandığında içimize süzülen ışığın-
dan etkilendiğimiz mânâ kapılarınızı
biz de çalmak istiyoruz. Dört büyük
kapıyı aralamak, sizi tanıyor gibi
olmaktan öteye geçip sizi daha çok
tanımak, sizinle tanışmak istiyoruz.
Yüce Allah'ın evi diye, içine dünyalık
hiçbir nesne sokmadığınız, uçsuz
bucaksız genişlikteki gönül köşkünü
zür gezmek istiyoruz.

**“Gönül, Çalab’un tahtı,
gönüle Çalap bahtı
İki cihan bed-bahtı
kim gönül yıkarısa”**

İki satırla nasıl bu kadar çok şeyi
anlatabiliyorsunuz? Bu iki satırın
yüzlerce sayfa ile izah edilmesine denk
geldik! Hani Mevlana'yla karşılaştı-
ğınızda sormuşsunuz ya kendisine:
“Mesnevi’yi sen mi yazdın?” diye. “Ben
yazdım”, deyince çok uzun yazmışsın
ben olsam “Ete kemiğe büründüm,
Yunus deyî göründüm” demişsiniz. Siz
sadece gönüllerin değil; sehl-i müm-
teni'nin de pirisiniz;
bu kadar
ba-

sit gibi görünen bu söyleyişlerle bu
kadar güçlü bir anlatımı nasıl elde
ediyorsunuz?

“İşi kolay kılalım”

Bu sorunun cevabının neler ola-
bileceğini düşünürken, aklıma ikinci
dizeniz geliyor: İşi kolay kılalım! As-
lında sadece öğüt vermiyor, örnek
oluyor, örnekler gösteriyorsunuz.
Güzel ve saf Türkçenizle, zarif üs-
lubunuzla evvela bizim; sizi anlama-
mız için bizim işimizi kolay kıldınız.
İlahilerinizde çok sevdiğinizi, hep
belirttiğiniz Peygamber Efendi'mizin:
“Kolaylaştırın, zorlaştırmayın, müj-
deleyin, nefret ettirmeyin” (Buhari
13/6089, Müslim 1732/6) hadisinden
yola çıkarak, araya araya izini bulmak
istediğinizin yollarından mı gittiniz?

**“Arayı arayı bulsam izünü
İzünün tozına sürsem yüzümü
Hak nasip eylese görsem yüzünü
Ya Muhammed canum arzular seni”**

Bu peygamber sünnetinin, 13.
yüzyıldan 21. yüzyıla kadar eksilme-
yen artan bir sevgiyle sizi bugüne
getiren güzelliklerden biri olduğu da
söylenbilir belki. Geçen 700 yıla
rağmen sanki bugün daha çok
bizim Yunus'umuzsunuz! Hele
bu zor günlerde 13. yüzyıldan
bugünün insanına doğrudan
sesleniyor gibiniz. Neden
olamasın? Bunun geçmişte
olabildiğinin örneğinden
hareketle düşüncemi ge-
liştirmek istiyorum. Ya-
şadığınız dönemde henüz
doğmamış, vefatınızdan
çok sonra doğacak, şiir-
lerinizdeki hakikati baş-
langıçta anlayamadığı için
büyük bir kıyımına sebep
olacak Molla Kâsım'a, ge-
leceğe uzanarak verdiğiniz
ders geliyor aklımıza. Elinde
Divan'ınızla, nehrin kenarına
oturup okuduğu sayfaların
kimini yakan kimini suya
atan Molla Kâsım'ın aklı,
doğrudan ona hitaben

yazdığınız şiirle başına gelir.

**“Ben dervişim diyene bir ün idesüm gelür
Tanyuban şimdiden varup yetesüm gelür
Derviş Yunus bu sözi eğri büğrü söyleme
Seni sigara çeken bir Molla Kasım gelür”**

Bu dersten biz de bir ders çıkart-
mak istiyor, 21. yüzyılın vebası olan
felaketlere, kıyılan canlara, bitmeyen
öfkeye, insanlığa edilen zulme, kadı-
na şiddete, canlıya şiddetten alınan
zevke, kesilen ağaçlara, çiğnenen
çiçeklere, itibarsızlaştırılan aşka,
para uğruna yok sayılan onura, nefsinin
köpek edeceken, nefsinin köpeği
olanlara bir “Ey Aman!” Niteliğinde
inciler dizmişsiniz gibi payımızı alıyo-
ruz. Bize de bir ün etmiş de bugüne
yetmiş gibisiniz! “Ben gelmedim,
dava için benim işim sevi için, dostun
evi gönüllerdur, gönüller yapmaya
geldim” derken sanki bu dünyaya
geliş nedenimizi bize hatırlatmak,
davamız dediklerimizin; bizi, sevgi
denen devamızdan uzaklaştırmasına
mâni olmak istemişsiniz.

**“Ne varlığa sevinirim
ne yokluğa yerinirim
Aşkın ile övünürüm
bana seni gerek seni”**

Molla Kasım, siz ona seslenince
nasıl hissetti bilemeyiz; ama bu di-
zeleri okunca bir “Eyvah!” yükseliyor
bu zamanın aslından. Her şeyi yanlış
anlamış, imanı ve inancı yanlış yerlere
oturmuşuz. Çirkine makyaj yapmış,
doğal, normal diyerek bu dünyaya
geliş nedenimizi unutmuşuz. Yüz-
süzlüklerimize kılıf arayıp, arsız ve
edepsiz olmuşuz! Edebe hasretiz,
hasretlik içindeyiz! Varlıklarımızla
övünmüş, yokluklarımızla yerinmişiz,
Allah'ı sevmenin nasıl bir güzel-
lik olduğundan habersiz, o gerek
bu gerek şu gerek diye bitmeyen
bir ihtiyaçlar girdabında kendimizi
kaybetmiş, bu dünyaya asıl geliş
nedenimizi unutmuşuz. Ölmeyecek
gibi yaşıyor, cennete girebilecek gibi,
yüzsüzce, hoca bulduk mu hurileri
soruşturuyoruz. Bize mi söylediniz
bu sözleri?



**“Cennet cennet didükleri
birkaç ev ile birkaç Huri
İsteyene virgil anı
bana seni gerek seni”**

“Sevelim sevillelim”

Sevmeyi hiç bilmiyor değiliz belki; ama yanlış şeyleri sevdik. İmanı anlatırken: “Neyi severisen imanun odur, niçe sevmeyesin sultanın odur” demişiniz. Neyi seviyoruz? İman gönlümüzde, gözümüzde, bü-yüttüğümüzde; biz neleri yerleştirdik Çalab’un tahtına?

Şirk içinde esir olduk nefsimize. Gönlümüzde yeşertmemiz gereken sevgi yerine, dünya malını koyduk da hanı demiştiniz ya: “Malda yalan mülk de yalan, var da biraz sen oyalan!” oyalanıyoruz. Oyalanırken güneş doğdu, battı. Secdeye uğramayan gönüller, katılaştı. Bu devir, bizi, bize yabancılaştırdı.

**“İşidün ey yarenler
‘ısk bir güneşe benzer
‘İşki olmayan gönül
meseli taş a benzer”**

Karanlıkta kaldık Yunus Emre! Aydınlanmak için uğraşiyor, çözümler arıyoruz. Şükürler olsun ki: İnanan, çalışan gerçek âlimlerin, aydınların saçtığı ışıktan umutluyuz. Kur’ân-ı Kerim’in aydınlığını, üzerimize yansıtmaya çalışan büyük erenleri, karanlığa fener tutar gibi bizlere gösteriyorlar. Hamd olsun Yüce Allah’a. Bir süredir okullarda “değerler eğitimi” başlığıyla bize, öğrencilerimize; bizi, biz yapan değerlerimizi tekrar hatırlatılıyorlar. Bu başlık adı altında: edep, hoşgörü, nezaket, tatlı dil, alçakgönüllülük, misafirperverlik, adalet, dürüstlük, duygudaşlık, saygı, sabır, dostluk ve en önemlisi sevgi var. Böyle sıralayınca, İslam’ın öğretilerini, Peygamber Efendimiz’in sıfatlarını, sizin şiirlerinizin temalarını saymış gibi oldum. İleride değerler eğitimin zorunlu bir ders olmasını ve bu derslerde, bu öğretileri anlat-

Elif okuduk ötürü,
Pazar eyledik götürü,
Yaratılmışı hoş gördük,
Yaradandan ötürü.

YUNUS EMRE

tiğiniz şiirlerinin okutulmasını hayal ediyorum. Sizi derslerimde anlatmaya başladığımda öğrencilerimdeki farklılaşmayı uzaktan seyretmenizi çok isterdim. Aynı çağdan, aynı kuşaktan, aynı telden çalanların sözleri birbirine tesir edemeyebiliyorken, siz yedi yüzyıl öncesinden sınıfa giriyor, öğrencilerimizin kalplerine dokunabiliyorsunuz. Belli ki bunun ilmini en doğru yerden okudunuz.

**“İlim ilim bilmektir
ilim kendin bilmektir
Sen kendin bilmez
isen bu nice okumaktır”**

Sizi okudukça aydınlanıyor insan: Sırrınızın Kur’an, yolunuzun Hakikat oluşu, gücünüzün, sözünüzün dosdoğru oluşu, sözünüzü tutanın huzur buluşu: gerçek Marifet! Allah ve Peygamber aşkından başkasını tatmayışınız: İman! Bu dünyaya neden geldiğinizi bir an bile unutmuyuşunuz: Şuur! Çünkü son söz, asıl olan, unutmadığınız: “Dünya kimseye kalmaz!”.

Gönül Türüt KESİM
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ÖĞRETMENİ

KİTAP OKUMA YARIŞMASI

Özel EOSB Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi, Kitap okuma Kulübü olarak düzenlediğimiz kitap okuma yarışmasında öğrencilerimiz belirlenen dört kitap üzerinden yarışmaya dört farklı kategoride katıldılar.

- Beyaz Zambaklar Ülkesinde, Grigory Petrov Koridor Yayınları
- Gençlerle Başbaşa, Ali Fuat Başgil Yağmur Yayınları
- Simyacı, Paulo Coelho Can Yayınları
- Milli Savaş Hikayeleri, Yakup Kadri Karaosmanoğlu Can Yayınları

Dört farklı kategoride öğrencilerimiz yarışmaya katıldılar.

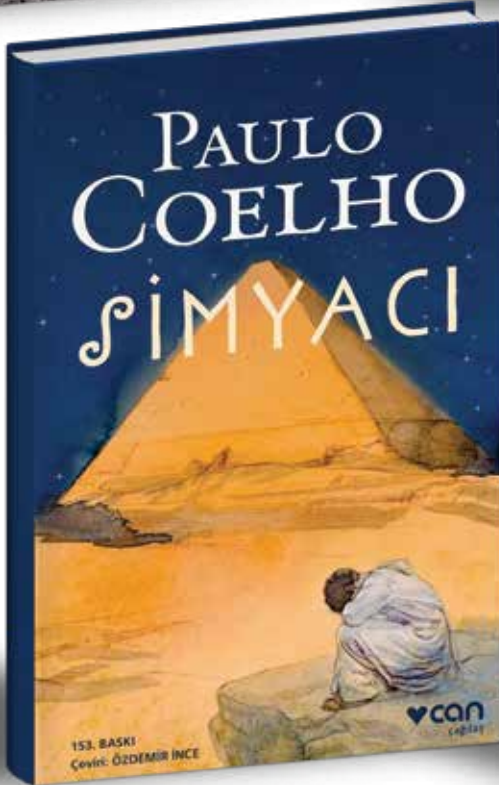
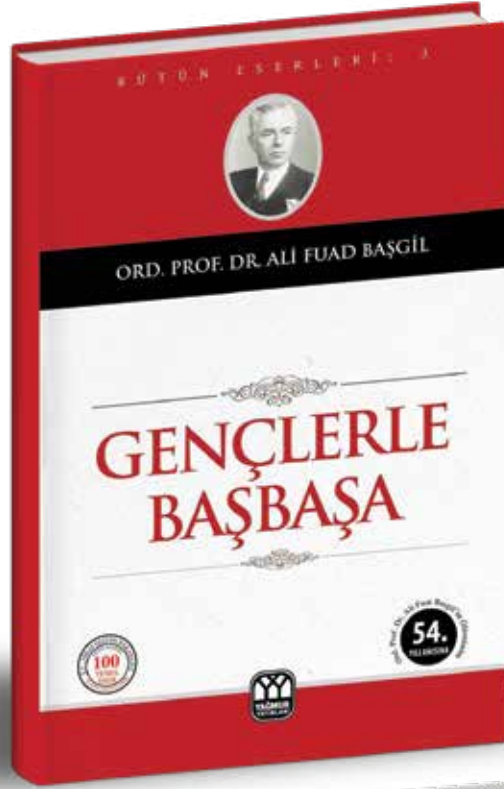
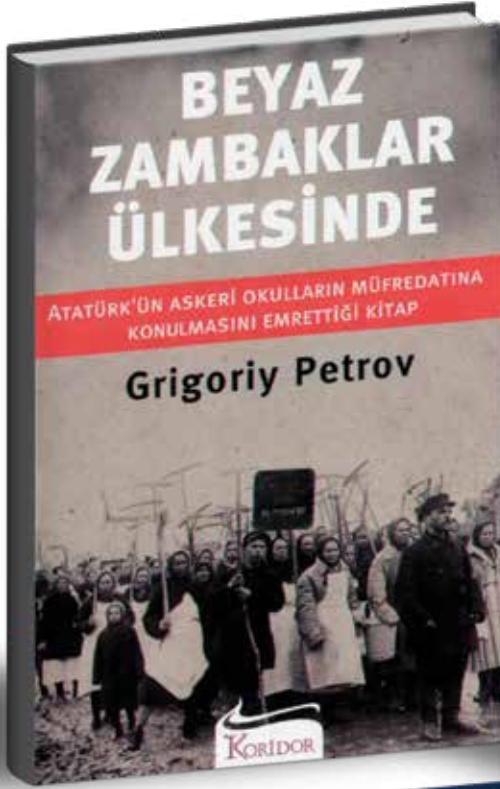
- Okuma
- Resim
- Slogan / Afiş
- Kompozisyon

Bu dört kategorilerden herhangi birini ya da ikisini tercih eden öğrencilerimiz; okudukları kitaplarla ilgili kendi yetenekleri doğrultusunda kompozisyon yazarak, resim yaparak; slogan ya da afiş hazırlayarak ya da video hazırlayarak yarışmaya katıldılar. Yarışmaya katılan öğrencilerimize teşekkür ediyoruz.

*Sanatsız kalan
bir milletin
hayat damarlarından biri
kopmuş demektir.*

K. Atatürk

ÖĞRENCİLERİN OKUDUĞU KİTAPLAR



RESİM KATEGORİSİNDE DERECEYE GİREN ESERLER



KADİR ÖZ

9-F / MAKİNE VE TASARIM TEKNOLOJİ ALANI
ÖĞRENCİSİ



MELİH MAMUŞ

9-K / ENDÜSTRİYEL OTOMASYON TEKNOLOJİLERİ ALANI
ÖĞRENCİSİ



SEVAN AYDOĞAN

9-H / MAKİNE VE TASARIM TEKNOLOJİ ALANI ÖĞRENCİSİ

AFİŞ VE SLOGAN KATEGORİSİNDE DERECEYE GİREN ESERLER



ÖĞRENCİLERİN GÖZÜNDEN BEYAZ ZAMBAKLAR ÜLKESİNDE

1- Mene, Tekel, Peres

Yıllar önce Moskova devlet tiyatrosunun duvarlarında, büyük çatlaklar meydana geldiğini farkına varmışlar. Bina'nın yıkılması ve çevresine zarar verme tehlikesi ortaya çıkmış. Mühendisler bu çatlakların sebebini araştırmış bina inşa edilirken, zemin sağlam olmadığından, tahta kazıklar çakılmış kalın taş duvarları bu kazıkların üzerine örmüşler. Çatlakları gören mühendisler tehlikeye karşı ne yapmaları gerektiğini düşünmeye başlamışlar. Kazıkların yerini granit taşları yerleştirmişler böylece devlet tiyatrosunu eski binası sağlam temeller üzerinde durmaya başlamış. Memleketlerde sarsıntılara ve yıkıntılara meydan vermeden, halkın yönetimi daha çok bilgi ve düşünce isteyen daha adaletli yollara başvuruluyormuş.

2- Kahramanlar ve Millet

Carlyle kahramanlar ve tarihte kahramanlıklar eserlerini ve kültürünü anlatır. Kahramanlar mı milleti yönlendirir yoksa kalabalıklar mı sorusuna cevap aramaktadır. Carlyle milletleri Napolyon, Sezar gibi kahramanların elinde şekillendiğini düşünürken Lev Tolstoy ise tamamen bunun aksine iddia etmektedir. Carlyle'a göre millet kahraman olmadan bir saman yığını gibidir. Tolstoy ise tarihi bireylerin yönlendirdiğini, kalabalıkların içindeki küçük adamların kahramanı ve tarihi oluşturduğunu söyler.

3- Suomi'nin Tarihi

Bu bölümde 3,5 milyonluk Finlandiya'dan bahsedilir. Finler kendilerine Bataklık arazi anlamına gelen Suomi demektedir. Ülke yoksuldur. İsveç ve Rusya bu ülkeyi işgal etmiş, Finliler nihayetinde Rusları tercih etmiş, Rus egemenliği altında, eski efendileri İsveçlilerle birlikte kültürlerini yaşatmaya çalışmışlardır.

4- Yükseliş Önderi Snelman

Johan Wilhelm Snelman (2 Mayıs 1806- 4 Temmuz 1881) Snelman dönemin büyük bir bilim adamı, derin bir filozofu ve ünlü bir siyasetçisidir. Snelman da papazlara seslenmiştir. "Bütün Suomi'yi büyük bir aile kabul ediniz. Bütün ülkeye de o gözle bakınız. Unutmayınız ki, en yoksul kömürcü, kantarcı, hizmetçi ve dul kadın, bütün bir Fin milleti, sizin kardeşleriniz, hemşerileriniz ve yurttaşlarınızdır. Bunları eğitmek ve uygarlıkta daha kadim olan milletlerin arasına sokmak sizin görevinizdir. Unutmayınız ki, halkın cehaleti, kabalığı, alkol düşkünlüğü, hastalıklı oluşu, sefaleti, kötü ahlâklı oluşu, bütün bunların hepsi sizin kendi utancınız ve suçunuzdur!" Halkın dini düşüncesinin zayıflaması bir kilise sorunu değildir. Devlet içinde tehlikelidir diye düşünmektedir. "şunları düşünmekte ve dile getirmektedir. "Bazı devlet adamları, İsveçlidir. Görev saatlerinde kahve, sigara, içer arkadaşlarıyla sohbet ederken toplantı var diye halka açıklama yapar. Vatandaşlarda memuru bekleyemez evlerine giderler. "

5- Eğitimci Memurlar

İsveç egemenliğinde memurların Finlandiya'ya gönderildiğini ilişkileri yozlaştığı anlatılır. Memurlar halkı eğitmeli, kendilerini yetiştiren topluma ahlaklı davranmalıdır. "Bu memurlar kendilerine müracaat edenleri bekletir halka bağırp çağırırdı. Halk saatlerce bekledikten sonra işini yaptıramadan dağılırdı" der. Kanunsuzluğun en büyük öğreticisi kimlerdir, bilir misiniz? diye sorar ve yanıtlar: Memurların ta kendisidir. Yasayı uygulamakla yükümlü olanlardır. Halka, yasalara itaat etmenin yollarını ve çarelerini memur öğretir". Böyle memurlar yerine Finlandyalı öğretmenleri yetiştirmeye başlamışlar.

6- Halk Okulu: Kışla

Fin ordusu millileşmeye başlamıştır. İsveçliler zamanında askerlerin çoğu Finli iken, rütbeliler erlerin yiyecek ve yakacaklarını az verir askerlere kötü davranırlardı. En ağır küfürlerin edilmesi sıradan olay iken bir süre sonra her şey tamamlanmaya değişmeye başlamıştır. Yeni dönemin kışlası, başka bir kışla olacaktır!" diyerek ant içmişlerdir. Biz kışlayı bir halk okuluna dönüştüreceğiz. Hatta bir üniversite haline getireceğiz. Öyle ki, her bir asker, kışlada yaşadığı günleri yaşamı boyunca sevgi ve övgüyle ansın". Erler her gün kışlada banyo yapmaya mecbur tutulmuş. Herkes ayakkabılarını temizlemeye başlamış, çevre temizliğine dikkat edilmiş, artık küfür edilmez hale gelmiştir. Ülkenin her tarafından aileler yaramaz çocuklarına: askerlik zamanın gelse de askere gitsen de kışla seni adam etse demeye başlamıştır.

7- Futbol

Finlandiya'da da futbol popüler olur. Bir süre sonra futbol salgını başlamış. Futboldan zevk alanları bir ibadet şekline sokulmuştur. Snelman futbol şenliğinde halka konuşma yapmaya başlar. Fin gençliğinin sporla uğraştığına seviniorum demiş. Bunun üzerine aileler yeni yetişen nesile uygun terbiye vermeye başlamış. Anneler babalarda çocukların yaramazlığını ahlaksızlığını şikâyet ederlermiş. Snelman da "Anneler işlerini yapar babalarda kahvehanelerde iskambil oynarken çocuklarla ilgilenmeyip, haydi bir kenarda kendi başınıza oynayın derlerdi. Bu şartlar altında büyüyen çocukların kötü yetişmiş olması şaşırmamalıdır" demiştir. Ancak yazar Petrov: "Güçlü bacakların değil, kafaların "ihtiyacına vurgu yapar. Herkül gibi, vücudu büyük ancak kafası küçük birer heykel değil; Sokrates gibi beyni kafasının içine sığmayacak bilginler olmalarını öğütler.

8- Anne – Baba Ve Çocuklar

Çocukların eğitiminde ailenin önemine dikkat çekilir. Anneler ve babalar çocuklarına öğütledikleri şeyleri önce kendileri yapmalıdır. Ailesi tarafından eğitim verilmemiş çocukları sürülmemiş tarlalara benzetir. Her çocukta potansiyel vardır yalnız eğitim onu ortaya çıkarabilir.

9- Halk Üniversitesi

Üniversite profesörlerinin çiftçi, avukat, zanaatkâr gibi toplumun çeşitli kesimlerinden insanlarına konferanslar vermesi anlatılır. Üniversitenin halka inmesi sayesinde toplumun çocuklarındaki potansiyel ortaya çıkacaktır. Üniversiteye gelen bilgiye aç vatandaşlar, profesörlerin güdüleyici konuşmalarını dinleyerek toplum eğitiminin içinde yer alabilecektir.

10- Jarvinen'nin Söylevi

Reçel Kralı Jarvinen olarak anılan bir kişinin konuşması işlenir. Bu kişi işsiz bir garibanken işini iyi yapıp azimle çalıştığı için reçel fabrikaları kurmuş, reçel kralı olarak adlandırılmıştır. Bütün Finlandiya bu kişiyi tanımaktadır. Jarvinen de yoksul olduğu zamanları anlatarak Finlandiya'da birçok Jarvinen olduğunu, yalnızca onlara bilgiyi sunmak, imkân tanımak gerektiğini söyler.

11- Haydut Karokep

Jarvinen öğretmenlere hitap eder. Azılı bir suçlu olan çocukluk arkadaşı Karokep'i hatırlatır. "Beyler! 25 yıl önce, bütün Finlandiya'yı dehşet ve heyecana bırakan Johan Karokeni hatırlıyor musunuz? Karokep bir hırsız ve hayduttur. Polislere meydan okuyarak hırsızlık yaparak adam öldürürdü. Karokep kurşunlardan biriyle ağır bir şekilde yaralandı öldü. Arkadaşları cesedini sakladı ve herkes böyle düşünüyordu. Geçen sene italyada onu gördü onu tanıyamadım ama o beni, tanıdı Karaokep bir gün papazın yanına gitmiş papaz efendiyi arıyorum demiş papa ne yapacaksın diye sorduğunda dini bir iş için geldim kendisini görmek istiyorum papz kapıyı açtı kapının önünde durup beni tanıdın mı? Diye sordu. Karoke papaz son zamanlarda hafızam zayıfladı papaz bu-

yurun içeri girin dedi. Papaz bir sey alır mısın dediğinde Karokep sarap getir dedi Karokep ağlamaya başladı. Beni affedin niyetim sizi öldürmek için buraya gelmişim dediğinde Karokep papazı: oğlum sen tanrıyı kendin gi bi sanarak onunla uğraşmaya kalkışmışsın tanrı senin gibi canilere benzemez dedi papaz ve Karokep bundan sonra namuslu, çalışıp para kazanmaya baktı.

12- Jarvinen, Okunen Ve Gulbe Nasıl Kral Oldular?

Daha sonra Robinson, Jarvinen, Okunen ve Gulbe'nin başarı öyküleri anlatılır. Ey Fin kardeşler, milletimizi oluşturan 2 milyon Fin Robenson denen çocuktan daha güçsüz, daha iradesiz, daha akılsız mıdır? Hayata ve insanlara karşı görevinizin neden ibaret olduğunu düşününüz.

13- Köylüler, İşçiler Ve İmalatçılar

Kalabalık halk kitlelerinin kültürden yoksun bırakılması herkesin felaketi demektir. Tarih kitapları zengin kesimin mücadelelerini anlatır. Hâlbuki halkın çoğunluğu hem işleri yapmakta hem de hiç bahsedilmemektedir. Onların kültürsüz oluşu da toplumun tüm kesimlerinin çöküşü ile sonuçlanır. Ormandaki ağaçlar nasıl bahçedeki gibi canlı bir ağaçsa, halkın her ferdi de yüksek tabakaya mensup insanlar gibi bir insandır. Onlar da yaratılırken eşit ve akıllı yaratılmışlardır. Snelman, bütün köylülerin, işçilerin, imalatçıların ve bütün halk kesimlerinin her yönden aydınlanmasını, öğrenim ve öğretimini hayatının en önemli görevi saymıştır.

14- Satılmış Yazar

Snelman bir gün Avrupa yolculuğunda yaşadığı olaylarda anlatırdı. Berlin'de bir Avusturyalı yazarla tanışmış bu yazar ırk yönünden asil bir Slav olduğu halde Almanca yazarmış Slavlara akıllı ve sert Alman terbiyesi gerekliliği yazar parlak bir eğitim görmüş bu yazar sadece zevk ve eğlenceye düşkünmüş. Yazar ahlak duygusunu hemen hemen kaybetmiş. Güzellik ve doğruluk arayanların aklına şaşarmış. Kendini suçlayanlara ben güzel yazıyorum Almanlarda iyi para veriyor dedi. Ertesi gün Snelman'a bir mektup gelmiş: yazar kendisine siz benim ruhumu tersine çevirdiniz. Artık benim hayata tahammülün kalmadı yaşadıklarından artık nefret ediyorum demiş. Snelman mektubun kimden geldiğini tanıyamamış. Son ayda çıkan Viyana gazetelerine meşhur yazar kaza sonucu ruhunu teslim etmiş, haberini alınca mektubun kimde geldiğinde haberi varmış. Snelman bu duruma çok üzülmüş.

15- Kendini Halkın Sağlığına Adayan Doktor

Snelman bir konuşmasında halka: halk için yüreği sızlayan ve okuma yazma bilen herkes kitap okumalıdır. Körlerin gözünü açar ruhunu tamamen körleşmemiş kimseye utancından kızartır. Diyormuş. Köylüler hep aynı elbiseyle çalışır, yemek yer ve yatarmış. Seneler geçer banyo yüzü görmezlermiş. Üstleri başları bit pire doluymuş. Köylüler sıkıntı çeker genellikle üşütür verem olurmuş. Tuvaletlerin yakınında sular mikropluymuş. Tifonun arkası kesilmezmiş. Halk doktora gittiğinde, bu iğneleri niçin yapıyorsunuz? Çocukları tedavi etmeyin de ölsünler aç insanların sayısı azalmış olur demiş. Doktora kızarak doktor şehide oturanlara, basın mensupları, politikacılara, bilim ve sanat adamlarına çağrıda bulunuyormuş ve onlara beyler ne zaman kadar saklambaç oyununa devam edeceksiniz.? millet için, vatan için medeniyet için., ne yapıyorsunuz? Henüz vakit varken halkı ve ülkeyi kurtarın! Halkın arasına girip onları tedavi edin. Çocukları okutup terbiye edin. Doktor bunu söyleyince: herkes parti kavgalarını bireysel entrikalarını bir tarafa bırakarak milletin sağlık korunmasıyla ilgilenmeye başladı köylülerin evlerine doktorlar tek tek muayene etmeye başlamışlar. Verem kurbanları azaldı bronşitler nezleler öksürükler ortadan kalktı. Ülkede çalışanlar arttı. Daha çok kazanmaya başladığı için iyi besleniyorlardı. Bir gün geldi sağlık seferberliğini uyandıran doktor öldü. Halkın sağlığını koruyan doktorun ölümü büyük bir üzüntü uyandırdı. Köy delikanlılardan biri bir tabutun yanına gelip şu sözleri söyledi. Millet senin heykelini dikmek istiyor fakat senin en güzel heykelin bizleriz. Bizler hep yeni millet hayatını ürünüz. Milleti sağlığı için çalışıp didinen büyük kahramanın adı sonsuzluğa kadar övülsün demiştir.

Barış YILMAZ 10/A

Endüstriyel Otomasyon Teknolojileri Alanı Öğrencisi



BEYAZ ZAMBAKLAR ÜLKESİNDE

Finlandiya'nın tarihinin son aşaması Fin Kültürü'nün hayranlık uyandıran gelişimini ve düşünce gelişimini yakından incelemiş bir yazarın izlenimleridir. Bu izlenimlerin ağırlık merkezi, bir zamanlar bataklıklar diyarı olan Finlandiya'yı "Beyaz Zambaklar Ülkesi"ne dönüştüren kültürel ve sosyal çalışmaların anlatımıdır. Bu çalışmalar arasında Finli aydınlarla halk arasındaki sıcak ilişki ve yakınlaşmanın büyük yeri vardır. Finlandiya ülkesi gelişmiş bir ülke değildi, aynı zamanda insanlar da gelişmeye odaklı bir ortamda olmadıkları için geride kalmışlardı, temel bilgiler ile ne kadar ilertenebilirdi ne kadar üst seviyeye ulaşılırdı işte bunu özetleyeceğim. Ülkede ki insanlar yozlaşmışlardır. Her kesim ayrı dertler içinde kaybolup gitmiştir.

Halkın içinde ki aydınlar ise, yozlaşmış halka üstten bakarak onları ne eğitime iter ne de gelişim için destek çıkardı. Sorunda bu, bir şeyleri bekleyerek ümit ederek hiçbir halk bir yere gelemmez. Üstün görülen insanlar kendilerinden daha alt olan birini aşağılayan bir yol gösteremez veya onlar gibi olmasını sağlayamaz. Finlandiya'nın İsveç himayesi altından çıkmasıyla başa geçen Snelman, halkın yeniden benliğini bulması kültürünü benimsemesi için onları bıraktı. Snelman'ın kişiliği ve oldukları da ilgi çekici ve önemli mesleklerdi, bir filozof, bilim adamı ve siyasetçiydi. Halkı iyi temsil edebilecek bir kişilikti. Halkın ihtiyacı onlara üstten bakan birkaç aydın değil, onların yanında onları destekleyecek bir kişiydi. Bu kişi ise Snelman oldu. Aydın kişilerle konferanslar düzenleyerek halkın her bölgesine eğitimi, kültürü, sanatı, bilimi yaydı. Yavaş yavaş gelişen halkta fark edilen bir değişim ve yükseliş vardı. "Yöneticiler iyi veya kötü olsunlar, kahraman veya zalim olsunlar, onlar kendi milletlerinin birer yansımasıdır. Onlar, milli ruhun birer kopyasıdır. Onlar halk kitlesinin içinden doğmuştur.

Bir millet nasılsa, devlet adamları da onlar gibidir. İşte bu nedendir ki eskiden beri "Her millet layık olduğu idareye ve devlet adamlarına sahip olur" denilmiştir" Bu çok doğrudur, halk ne kadar gelişmişse kendini yükseltmişse yöneticilerini de üst seviye seçer ama halkın çoğunluğu yozlaşmış bireylerden oluşuyorsa, seçilen yönetmen de halkı geriye taşıyacaktır ve gelişimde olan halkı bile çürütecektir. Finlandiya'nın da başına Snelman gibi yönlendirici ve doğru bir kişi geçmiş olmasaydı, aydınlar değişip çabalamadıkça veya halk kendini geliştirmedikçe ülke aynı kalacaktı veya daha da düşecekti. Halk bilinçlenmedikçe ve eğitilmedikçe yanıltan yanılsa atlar.

Defne Elban 9/F

Makine Ve Tasarım Teknolojileri Alanı Öğrencisi

YIKICI KIBİR

Ecvet Kayseri’de yaşayan bir çiftçiydi. Çok cömert, dürüst ve herkese çok güvenen bir insandı. Çevresindeki çoğu insan onu sever ve ona güvenirdi. İnsanlara yardım etmeyi çok sever ve elinden geldiğince yardıma muhtaç insanlara yardım etmeye çalışırdı. Çalışıp kazandığı paranın bir kısmını kendi hayatına, bir kısmını yardıma muhtaçlara ayırırdı. Ama sanki daha çok yardıma muhtaçlar için çalışıyordu. Ecvet’in 16 yaşında bir oğlu vardır. Ecvet, oğlu Çağan’ı, çok sever gözünden sakınırdı. Eşini doğum esnasında kaybetmiş, oğlunu tek başına büyüttü. Belki bu yüzden Çağan’a çok düşküdü. Ne isterse gücü yettiğince yapmaya çalışırdı. Oğlu ise; büyüdükçe, akli ermeye başladıkça, babasının yaptıklarına anlam veremez olmuştu. Çağan; babasının zaten sınırlı olan imkânlarını, başka insanlar için harcamasından rahatsız oluyor; parada pulda zenginlikte hiç gözü olmayan babasını anlamıyor, içten içe ona kızılıyordu. Babasının parayı bu kadar değersizleştirmesine kızan Çağan hem güçlü olabileceği hem de çok ve düzenli para kazanabileceği bir mesleği olsun istiyordu. İşte bu yüzden tek hayali, mahalleden tanıdıkları ve çok sevdikleri Aykan Bey gibi asker olmaktı.

O zamanlar yaşadıkları şehirde siyasi ve askeri durumlar karışıkı. Aynı mahalleden tanıdıkları İl Jandarma Komutanı Aykan Bey, görevinden emekli olmuştu. Ve yerine Yarbay Ali Bey, gelmişti. Bu değışiklik, Çağan için çok şey ifade edecekti. Arada bir gidip sohbet ettiğı Aykan Amcası’ndan sonra yepyeni bir sayfa açılmıştı tüm şehirde. Bir gün Ecvet pazarda sebze meyve alışverişine çıkmışken şans eseri yeni Komutanları Ali Bey ve yanındaki Erleri ile karşılaşır. “Göreviniz hayırlı olsun, en kısa zamanda oğlumla ziyaretinize gelmek isteriz” der. Ecvet; pazarda çürük meyve sebzeleri toplamaya çalışan fakir bir adamın çekıştirildiğini görür ve adamın haline çok üzölür. Ona yardım etmek isterken arakasından Ali Komutanın “Düzeni sağlamak sizin işiniz değıl, haddinizi aşmayın!” uyarısını alır. Ecvet ve Ali Komutanın tanışması bu şekilde tatsız olur. Ecvet, bu yaşadığı üzücü olaydan sonra Çağan’ı, Ali Komutandan uzak tutmaya çalışır.

Aradan yıllar geçer, Çağan asker olmaya karar verir ve askeri okul sınavına girer. Yazılı sınavı yüksek bir başarı puanıyla geçen Çağan, babası ile birlikte iken Ali Komutan ile karşılaşır. Ali Komutan Ecvet’i tanır ve “Aynı hadsizlik duygusu aile mirası olabilir!” diye ile alay eder. Çağan, uygulamalı sınava girer ve sınavda Ali Komutan Ecvet’i sevmeydiği için Çağan’ı sınavdan geçirmez ve Çağan’ın hakkını yer. Çağan bu duruma çok üzölür ve üzüntüden yataklara düşer. İnce hastalığa yakalanan Çağan, sanatoryumda geçen üç aydan sonra vefat eder. Ecvet, biricik oğlunu kaybetmenin acısını, yıllarca içinden atamaz. Yıllar içinde Ali Komutanın yaşadığı bölgedeki in- sanların iyiliklerinden utana utana değışmeye başlar. Geç yaşına rağmen evlenir; bir kız bir erkek olmak üzere 2 çocuğı olur. Kız çocuğı 7 erkek çocuğı 5 yaşındadır. Bir bayram sabahı Ali komutanın küçük kızına bir sokakta sekerek yürürken araba çarpar. Tam o esnada Ecvet, çocuklara bayram şekeri dağıtırken bunu fark eder ve kendi arabasıyla hiç düşünmeden Ali Komutan ve kızını hasta- neye götürür. Ali Komutan, Ecvet’i tanımaz yıllar içinde Ecvet oğlunun acısıyla çökmüşdür; fakat Ecvet Ali Komutanı çok iyi tanımaktadır. Oğlunun üzüntüden hastalanıp ölmesine sebep olan adamın kızının hayatını bile isteye kurtarmıştır.

Ali Komutan, biricik kızının hayatını hiç düşünmeden kurtaran bu adamın sorulup soruşturulmasını ister. Ecvet’in kim olduğunu tüm detaylarıyla ona anlatırlar. Göreve ilk başladığı zamanlar, kibirle düşünmeden yaptığı hataların nelere mal olduğunu öğrenir. Koskoca Ali Komutan; Çiftçi Ecvet’in ayaklarına kapanır ve ağlayarak teşekkür eder. Ecvet, Ali Komutana Çağan’ı hatırlatmaz bile. Onun tek hayalinin asker olmak olduğunu ve Çağan’ın onun yüzün- den öldüğünü Ali Komutana yine de söylemez. Kendisi başkalarından aslında her şeyi öğrenmiştir; fakat büyük bir olgunlukla Ecvet Ali Komutanı utandırmak istemez. Ecvet’in bu büyüklüğünü görünce daha da utanır. Ali Komutan yıllar içinde duygusal olarak çok değışmiştir ve yaptığı hatanın geçte olsa farkı varır ancak iş işten geçmiştir. Bu vicdan azabıyla çok sürmeden vefat eder.

Çağrı GÜNER 10/A

Endüstriyel Otomasyon Teknolojileri Alanı Öğrencisi



ALİ'NİN YARIM KALAN ARAMASI

Karlı bir ilk bahar günüydü. Şehir merkezinde uzak bir köy de sokakta karlar altında yürüyen Ali 21 yaşında bir hukuk öğrencisiydi. Buraya gelmesinin amacı da annesiydi. Ali çok küçükken annesi sıra dışı bir şekil de ortadan kaybolmuş. Herkes onun öldüğünü söylese de cesedi bulunamamıştı. Belki de Ali'nin hukukçu olma isteği küçükte olsa annesinin yaşıyor olabilme ihtimaliydi kim bilir. Ali, iki yıldır bir umut diyerek annesinin en son görüldüğü yeri ve civarındaki ufak büyük demeden yerleşim yerlerini tek tek gezerek varsa oranın karakolunu yoksa oranın yaşlılarını sorular soruyor annesinin adını taşıyan her kadına annesinin fotoğrafıyla karşılaşıyordu.

Karlar altında yürürken. Muhtarlığın yerini öğrenmek için yoldan bir adam çevirdi adam o kadar cana yakın o kadar sevecendi ki Ali bu adamı çok sevdi. Muhabbetleri bitince yerini öğrendiği muhtarlığın yolunu tuttu. Yolda 9 10 yaşlarında ki kız çocuğunun elinden tutan tahmini 19 20 yaşlarında ki genç kızın çıktığı muhtarlığın bahçesine girdi. Muhtarlığa girmeden önce arkasına dönüp az önce gördüğü genç kıza bakmak istedi. Lakin genç kız ve küçük çocuğu göremedi. Önüne dönerek muhtarlığa girdi. Muhtar Selami'ye annesinin adını yani Zeynep adında birinin olup olmadığını sordu. Muhtar Selami uzunca düşündükten sonra köyün ağası gibi görülen Rıdvan Ağanın ölen karısının isminin Zeynep olduğunu söyledi. Ali Selami muhtardan kendisini Rıdvan ağaya götürmesini istedi. Selami Muhtar halletmesi gerek bir iki işi bitirir bitirmez Ali'yi Rıdvan ağanın evine götürdü.

Selami Muhtar Rıdvan Ağa'nın evinin kapısını usulca tıklattı. Kapıyı Rıdvan Ağa'nın kızı Melek açtı. Ali meleği görür görmez muhtarlığın önünde gördüğü güzelliğiyle görenlerin dönüp bir daha baktığı genç kız olduğunu fark etti. Selami Muhtar Meleğe babasının içerde olup olmadığını sordu. Evde olduğu cevabını alınca eve girmek için izin isteyip eve girdi. Rıdvan Ağa ve Ali göz göze geldiklerinde yüzlerinde tebessüm oluştu. Rıdvan Ağa Ali'nin muhtarlığın yerini sorduğu. Sevecen ve cana yakın olan adamın ta kendisiydi. Ali ve Rıdvan Ağa küçük bir sohbet ettikten sonra Muhtar Selami gelme nedenlerini söyledi. Karısı Zeynep'in ismini duyunca Rıdvan Ağa bir tedirgin oldu. Ali kısaca yıllar önce annesinin kaybolduğunu iki yıldır annesini aradığını söyledi ve ona annesinin fotoğrafını gösterdi. Rıdvan Ağa fotoğrafı görür görmez. Gözleri fal taşı gibi açıldı. Rıdvan Ağa o andan sonra Ali'nin sorduğu bütün soruları başından savmaya çalışırcasına kızgın, sert, kısa ve bazen saçma cevaplar verdi. Ali'nin soruları bitince Rıdvan ağa ikram olarak verdikleri çayların bitmemiş olmasına rağmen "Unutmuşum acil bir işim vardı. Hemen çıkmam gerekiyor." dedi. Bunun üzerine Muhtar, Ali'yle Rıdvan Ağanın evinden ayrıldı. Muhtar Aliye annesini bulmasında yardımcı olamadığı için üzgün olduğunu elbet bir gün annesinin gizemli kayboluşunun çözüleceğini söyleyip. Muhtarlığın yolunu tuttular. Muhtar Selami hiçbir kuşku duymasa da Ali Rıdvan Ağa'nın annesinin fotoğrafını gördükten sonra hal değişimine anlam verememiş o sevecen cana yakın insana birdenbire ne olmuştu. Ali'ye göre Rıdvan Ağa bir şeyler biliyor olabilirdi. Rıdvan Ağa'nın bir şeyler bilip bilmediğini anlamak için birkaç gün köyde kalmaya karar verdi. Muhtara köyü çok sevdiğini bir iki gün burada kalmak istediğini bu yüzden köy misafirhanesini kullanabilir miyim diye sordu. Muhtar hiç düşünmeden evet dedi.

Ali Rıdvan Ağa'dan bir şey öğrenemeyince kızı Melek'e soru sormaya karar verdi. Ali sıklıkla parka gidiyor Melek'in kardeşini parka getirmesini bekliyordu. Akşam oldu. Bu saatten sonra gelen olmaz diyerek misafirhanenin yolunu tuttu. Misafirhanenin yakınlarındayken Melek'i gördü. Koşarak yanına gitti. Meleğe bir iki sorusu olduğunu sormasında bir sakıncasının olup olmadığını sordu. Olmadığı cevabını alınca. Suallerine başladı

-Ali: Annen Zeynep Hanım ne zaman vefat etti?

-Melek: Zeynep Hanım benim annem değil.

Ali şaşırmış bir şekilde ancak "ne" diye bildi.

-Melek: Zeynep Hanım benim annem değil. Babam annemle evliyken kötü bir insanmış, bu yüzden geçinememişler ve ayrılmışlar. Dedem, beni babama vermemiş. Babamı da köyde hiç sevmezlermiş. Bu yüzden köyden ayrılmış. Bir iki ay sonra Zeynep hanımla bu köye gelmişler. Bir yıl sonra da kardeşim Pembe dünyaya gelmiş. Ben de annemin ölümünden sonra buraya geldim.

Ali Pembe mi diyerek babasıyla yapmış olduğu bir diyalogu hatırlamış. Ali babasına annesini sorduğu bir vakit babası Annenin hep bir kız çocuğu istediğini bir gün olursa da ismini rahmetli annesinin adı olan Pembe koyacağını söylemiş. Ali Melek'le olan diyalogu bittikten sonra misafirhaneye gitmiş. O gece düşünmekten uyuyamadı. Yarın Rıdvan Ağa'yla konuşmaya karar verdi. Uykusuz geçen geceden sonra Rıdvan Ağa'nın karşısına çıkmaya hazırıldı. Lakin bir telefon aldı. Babası hastalanmış durumu ağarmış. Apar topar köyden ayrılarak babasının yanına gitti. Ali bir müddet annesini aramayı bırakacağı benziyor. Ama en kısa süre de o köye gidip Rıdvan Ağa'yla konuşup içindeki tüm şüphelerden kurtulacaktır.



YOLLARIN YUNUS'LA KESİŞTİĞİ HİKAYELER!

YARATICI YAZARLIK ATÖLYEMİZ'DEN

ÂDEM

Dolaştım dünyayı Giymedim başıma taç

Ne zengini gördüm tok,

Ne fakiri aç

Ya Rab!

Öyle bir feyz-i Kanaat ver ki Namerde değil, Merde dahi

Eyleme muhtaç.

Yunus EMRE

Bir küçük çocuk olan Âdem, genç bir derviş olan Ahmet' in kapısına gider. Ona: "Ben de siz gibi başıma sarık, gönlüme Allah'ın aşkını koymak isterim". Der. Bunu duyan Derviş, küçük demeden dinler ama anlamaz demeden bu hevesli çocuk Âdem'i karşısına alır. Üşenmeden ona; bir buğday tanesinin nasıl toprak, su, güneş ile büyüdüğünü gösterir. Sen de önce bir buğday tanesi gibi hamsın sonra su ile pişip toprak ile Allah aşkı içine yanacaksın! Sen de insana verilen güzelliğin ödünç olduğunu, malın da mülkün de yalan olduğunu anlayacaksın.

Bu küçük çocuk, kapısından ayrılmaz derviş Ahmet'in. Önceleri hiç anlamadığı anlamları dinleye dinleye büyür. Büyüdükçe öğrenir, öğrenme aşkıyla yanıp tutuşur. Ney ustalarının elinde gördüğü neye merak salar. Neyle tanışır, neye içindeki aşkı üfler. Namıyla beraber kendi de büyür. Selvi boylu, kara gözlü, başında sarık sarılı, bir derviş olur.

Sonra, Âdem Hocası Derviş Ahmet'ten helallik ister kendi gibi elinden tutulmasını isteyen başka çocuklar bulmak için yollara düşer. Gittiği, geçtiği yerlerde; acı da görür, toku da! Onun vardığı yerde ne namerde ne de merde muhtaç duyulmuştur.

İbrahim DOĞRUK 10/C

Makine Teknolojileri Alanı Öğrencisi



BU NİCE OKUMAKTIR

“Başka Bir Devrin Yunus'u”

Der ki Yunus: “Hakk'ı gerçek sevenlere cümle alem kardeş gelir.” Kıssadan hisse çıkartmak gerekir bazen bilmeli ki dünya hayatı fani; iki günlük hayatta doğruluktan vazgeçmemeli!

Anadolu'nun bağrında doğdu, babası adını çok sevdiği Yunus Emre gibi sevgi dilinde okusun konuşun diye Yunus koydu. Babasının biricik evladı, annesinin gözünden sakındığı bir çocuktur Yunus. Pek de mazlumdu.

Çocukluğu türlü zorluklarla geçen Yunus'un yaşadığı coğrafyada kıtlık ve yokluk korkusunun ağır duygusu herkesi sarmıştı. Önceleri her şey çocuk Yunus için bir oyun gibiydi. Bu duygular onu korkutmuyordu. Fakat büyümeye başladıkça; hissettiği duygular ağırlaşmaya başladı.

İlkokulu Mahalle Mektebi'nde okudu. Düşman sınırlara dayanmıştı artık. Bizim Yunus ise kara harp okuluna devam ederken gelen emir üzerine tahsilini yarıda bırakarak ve cepheye koştu. Artık yeni görev yeri Çanakkale Cephesi'ndeydi.

Yunus; kara gözlü kara saçlı bir gençti. Çok çalışkan çok cevvaldı. Okuduğu okul itibari ile onu 5. Alay 3. Taburun komutasına atanmıştı. Küçük yaşına karşın tez vakitte birlikte herkesin güvenini kazandı. Cepheye güven; soğan, ekmek hatta sudan daha değerliydi. Birlikteki askerlerine:

“Bu savaş nasıl bir savaş bilir misiniz?

Çerkez'i, Laz'ı, Süryani'si belki bilmediğimiz milyonlarcası cepheye bu vatanı bir karış toprağı için savaşır gerekirse şehit olur. Ama bu vatanını asla gavur eline vermezler. ”.

O kıtlık ve yokluk döneminde eğer bu vatan için savaşmayıp dünyadaki mutluluğu seçersen belki o an için mutlu olursun. Ama asıl mutluluk ahiret mutluluğudur. Sen fani alemde mutlu olmuşsun ne ki? Bunu bilerek hareket eden Yunus biliyordu ki onun lütfu, lütufların en yücesidir. Ve o istemezse hiçbir şey olmaz!

Fransızlar ve İngilizler karaya asker çıkarmaya başlamışlardı. Yunus taburu ile ön saflarda çarpışanlara destek olarak gelmek için yola çıkmışlardı. Cepheye varmaları tam 10 gün sürmüştü. Düşman askerleri akın akın çıkarma yapmalarına karşın bir adım bile ilerleyemiyor, olduğu yere yığılıveriyorlardı. Orada gördükleri belki Dünya'nın hiçbir yerinde görünmeyecek türdendi. Yunus, cepheye gördüğü ve yaşadıklarını şu kısacık notlarla yazar.

9 Mart 1915

Harp çok çetin geçiyor. Her iki tarafında ölüm sayıları gittikçe artıyor. Dün yan yana çarpıştığım Seyit'i de toprağa vermek zorunda kaldım. Ölülerini toplarken bir asker gördüm. Elinde bir fotoğraf vardı. Fotoğrafta bir kadın ve kendi vardı. Galiba annesiydi. Onu görünce kendi anam aklıma geldi. O zaman kendime söz verdim. Bu vatan için analar evlatsız çocuklar yetim kalkıyor. İşte bunun için buradayım ve bunun için bir karış toprağı bile bırakmamalıyız.

10 Mart 1915

Harp durmaksızın ilerliyor. Şehitlerimiz gittikçe artıyordu. Ama düşmanı adım adım yok ediyorduk. Havada mermiler çarpışıyordu. Mermisi biten süngü ile gidiyor. İki üç düşman öldürüp, süngüyü sapladığı yerden çekemediği an kendisi yere yığılıveriyordu. Saat 8' den sonra savaş duruyor. Aramızda 8 metre bulunan Anzak siperleri ile aramızda tatlı bir müzik muhabbeti oluyor. Onlar gitar ile bir şeyler çalıyor, biz alkışlıyoruz. Biz türkü okuyoruz, onlar alkışlıyordu. Anzak siperinden o dün söylediğiniz güzel şeyi tekrar söyler misiz? dedi bir asker. Onlar bizim türkümüzü dinlemek istiyordu. Bu arda arda üç gün sürdü. İstedikleri Türküyü Bir daha okuyamazdık. Onlar aynı türküyü bir daha dinleyemezdi. En sonunda gerçeği söyledik yarım yamalak İngiliz-cemizle. Biz de notu bir kâğıda ayazdık taşla sarıp onlara doğru attık. Cevapta ise şöyle yazıyordu. “ O türkü OKUYAN askerimizi vurdunuz! ”

Ne Yunus'lar tükenir ne acılar ne bu hikayeler... İnsanlar sevmeyi sevmedikçe!

İsmail Enes Şimşek 10/A

Endüstriyel Otomasyon Teknolojileri Alanı Öğrencisi

AİLE OLMAK

Kafasına takkesini taktı, abdestini aldı ve Allah'tan yardım istemek için bir kez daha oturdu Kuran-ı Kerim'in başına. İzzet çok iyi yetiştirilmiş, kültürümüze saygılı, geçmişini nerden geldiğini çok iyi bilen, değerlerine aşırı sahip çıkan bir gençti. Mahallede herkes onu tanır ve çok severdi. Kuran-ı Kerim'i okurken birden kapı çaldı İzzet ayeti bitirdi ve İzzet yerinden kalkıp kapıyı açtı. Karşısında çok iyi anlaştığı Hafize Hanım'ın, kızı Defne vardı. Bir elinde aşure, diğer elinde telefon İzzet'in yüzüne küçümseyerek, iğrenerek baktı. Kapı açıldığı gibi yüzüne naftalin ve gül suyu kokusu gelince aniden geri çekilip elindeki aşureyi İzzet'in kapı girişindeki vestiyerin üstüne sertçe bırakarak uzaklaştı. İzzet: neye uğradığını anlayamadı okuduğu ayetten kaldığı yerden devam etmek için ve tekrar içeri girdi. Yarım bıraktığı işlerini tamamlayıp boşalttığı aşure tabağını da eline alarak dışarı çıktı.

Öncelikle yan komşusu olan Hafize Hanım'ın kapısını çaldı. Ona aşure için çok teşekkür etti, tabağı boş verdiği için çok mahcup oldu çünkü her ne olursa olsun İzzet hep kendisine verilen tabağı dolu gönderirdi. Fakat o gün hastaneye gitmesi gerektiği için çok acele ediyordu. Hafize Hanım'a Defne'nin yaptığı saygısızlıktan bahsetmedi. Oradan hızlıca uzaklaştı. Otobüse binerek hastaneye annesinin yanına geldi. Annesi o kadar hasta ve çaresizdi ki kendisine bu canı, bu bedeni ödünç veren yaratana canını henüz teslim etmek istemiyordu. İzzet henüz çok genç ve kimsesizdi. Annesinden başka kimsesi yoktu. Bu yüzden annesi dah ölme istemiyordu. Çünkü İzzet bu dünya için fazla iyi ve saf bir kalbe sahipti. İzzet her gün mutlaka annesinin yanına gelir ona elleriyle çorba içirir, güzelce temiz kıyafetler giydirir, o gün ne yaptığını anlatıp annesinin sevdiği kitaplardan bölümler okurdu. Bunu gören annesinin her seferinde gözleri yaşarır, İzzet'e sarılırdı. Böyle bir çocuğa sahip olduğu için Allah'a binlerce kez teşekkür ederdi. Akşam olmuştu ve artık eve dönmesi gerekiyordu. Akşam Hafize Hanım'ın evinin önünden geçerken Defne'yi gördü ve tam yanına gidip ona sabah yaşadıkları şeyin ne olduğunu soracaktı ki yanındaki arkadaşlarını fark etti. Geri çekildi. Önlerinden geçerken Defne ve arkadaşları alaycı, aşağılayıcı bir tavırla İzzet'e yine güldüler.

Yaşına rağmen büyükçe bir hoşgörüyü sahip İzzet'in bu gülüşmeler kalbini incitmişti yine de! İzzet'in gülünecek hiçbir neyi vardı ki? Düşündü, cevaplar aradı. O sadece kendi halinde küçük evinde tek başına yaşıyor, sabahları annesinin yanına gidip ona bebekler gibi bakıyordu.

Ertesi gün tekrar annesinin yanına gideceği sırada Hafize Hanım, İzzet'i yanına çağırdı ve içeri kahvaltıya davet etti. Her ne kadar bunu çok istese de girmek gelmedi içinden. Dün Defne'nin ve arkadaşlarının yaptığı hareket çok ağırlına gitmişti. Hafize Hanım: çok ısrar etti ve girmek durumunda kaldı çünkü Hafize Hanım onun ikinci annesi gibiydi. İçerisi mis gibi sıcak poğaç kokuları geliyordu. Annesi hasta olduğundan beri çok hasret kalmıştı bu kokulara. İzzet mutfağa girdi: epeyce hazırlık yapılmış bir sofrayla karşılaştı. Hafize Hanım İzzet için servis açmış onun için bir tabak, bir çatal koymuştu bile. Odasından çıkıp kahvaltıya gelen Defne, İzzet'i görünce çok şaşırır ve sinirlenir. Annesine daha İzzet ordayken İzzet'ten utanmadan, çekinmeden İzzet ne hisseder, üzülür mü, bir kalbi var mı demeden bağırma başlar. "Ne işi var bunun bizim evimizde hem de kahvaltı masamızda !" der. Ayrıca sofrada sevdiği hiçbir şeyin olmadığını söyler. İzzet bunları duyar duymaz sofradan kalkmak ister. Hafize Hanım kardeşler arasına ufak tartışmalar olabileceğini söyleyip kalkmasına müsaade etmez. Defne'ye dönüp saygısızlık yapmamasını oturup birlikte kahvaltı yapacaklarını söyler. Defne elindeki telefonu masaya vurur ve sinirli bir şekilde sofraya otur. Bunu gören İzzet neye uğradığını şaşırır çünkü annesi bu kadar iyi kalpli, sakın, sevgiyi, saygıyı bilen biri olmasına rağmen Defne bunun tam tersidir. Buna bir türlü anlam veremez. Annesi Defneye çok sinirlense de ona hiçbir şey demeden derinden bakar ve Defne annesiyle göz göze gelince susar ve davranışlarına çeki düzen verir. Ortalık sakinleşince:

Hafize Hanım, İzzet ile sohbet etmeye başladı:

Biliyorsun buraya yeni taşındık oğlum, sağımızda, solumuzda kim var nasıl insanlar tanımaya çalışıyorum. Seni hep yalnız görüyorum.

-Sen neden her sabah aynı saatte dışarı çıkıyorsun? Nereye gidiyorsun? Çalışıyor musun oğlum?

-Hayır, efendim yalnız değilim Önce Rabbim Sonra bir de hasta annem var. Her sabah aynı saatte dışarı çıkıyorum çünkü annem çok hasta ve hastanede yatıyor uzun zamandır. Anneme moral olsun diye güzelce giyinir, öyle giderim yanına, akli kalmasın bende. Ona o gün neler yaptığımı, dışarda neler olduğunu anlatırım bazensizden bahsederim.

-Benden mi ? (şaşıır.)

-Elbette. Beni hiç yalnız bırakmadınız. Siz benim için ikinci bir annem, Defne ise beni her ne kadar sevmese de hor görse de kardeşim gibi görürüm.

Defne böyle bir cevabı hiç beklemiyordu. O kadar kötü davranmasına rağmen nasıl kendisine karşı bu kadar iyi düşünceler beslediğini anlamıyordu.

Artık karınları doymuştu ve sofrayı toplayıp dışarı çıktılar. Defne, İzzet'in peşinden gitti ve onla konuşmak istedi. Yaptıkları için çok utanmış ve özür dilemişti. İzzet'e dönerek;

-Sen neden tek yaşıyorsun baban nerede?

-Babam çok uzun zaman önce vefat etti. Subaydı benim babam bir gece pusuya düştü ve öldürüldü. Peki ya senin baban nerede? Hiç görmedim de o yüzden soruyorum yanlış anlama lütfen.

-Hayır, önemli değil. Benim babam bizi terk etti. Bir sabah uyandıgımda gitmişti. Hayalet gibi yok oldu.

-Böyle olduğunu bilmiyordum. Çok üzüldüm gerçekten. Özür dilerim kabuk tutmuş yaranın kabuğunu kaldırdığım için.

-Asıl ben senden özür dilerim İzzet. Yaptıklarım için. Babamın bu gidişi benim dengemi bozdu. Aslında öyle kaba biri değildim. Ama içimdeki öfke bazen ne yaptığımı farketmeme neden oluyor. Hiç tanımadığım birine dönüşüyorum. Eskiden hiç böyle biri değildim fakat babam gittikten sonra hep eksiktim. O yüzden bu kadar sinirliyim aslında.

-Eğer kendini eksik hissedersen veya sinirlenirsen benimle konuşabilirsin. Biz kardeşiz değil mi?

-Elbette öyleyiz.

Bu konuşma üzerine İzzet ve Defne her üzüldüklerinde, mutlu olduklarında, ağladıklarında birbirlerine sığındılar. İzzet, Defne'ye terk edilmişliğini unutturmaya başladıkça Defne'nin huyları değişmeye başladı.. İzzet, Defne'ye insanlara ne olursa olsun saygısını bozmamasını, dürüst olmasını ve en önemlisi kendisini kötü, korktuğu, çaresiz hissettiği zamanlarda Allah'a sığınmasını ve ondan yardım dilemesini kendisinin nasıl yaptığını anlattı. Artık birlikte vakit geçiriyor bazen birlikte Kuran-ı Kerim okuyorlar, Defne evin işlerinde İzzet'e yardım ediyordu.

Zaman geçtikçe tam anlamıyla kardeş oldular. Kardeş olmak için bir kan bağı olmasına gerek olmadığını anladılar. Bir gün İzzet, Defne'yi kolundan tutup hastaneye annesinin yanına getirdi. Bunu gören annesi onun kim olduğunu sorunca ikisi aynı anda "kardeşiz." dediler. Bunu duyan annesi İzzet'in bu dünyada tek başına olmadığını artık bir kardeşi, ailesi olduğunu görünce ikisine de sarıldı, ağlamaya başladı. Artık İzzet o hastaneye tek başına değil kardeşiyle gidiyordu, arada Hafize Hanım'ı da getiriyorlardı. Hep birlikte oturup konuşuyorlardı, eğleniyorlardı. Bu mutluluğun etkisiyle çok uzun zamandır hastanede yatan annesi daha çabuk iyileşti. Kısa bir süre sonra hastanede çıkarak evine döndü. Hafize Hanım onlara birlikte yaşamayı teklif etti. Açıkçası bunu çok isterlerdi ve öyle de yaptılar. İzzet yaşadıkları evi kiraya verdi ve Hafize Hanımlara taşındılar. Hafize hanım çalışıyor, evin kirasına katkı sağlıyordu. Bu düzen Defne ve İzzet'in hayatlarına düzenle birlikte başarı getirmişti. İkisi de istedikleri bölümleri kazandılar. Defne ve İzzet derslerine gidiyor. Anneleri ise evde birbirlerine yarenlik ediyordu.

Hepsi birbirine çok iyi gelmişti. Herkes o evde yeni bir başlangıç yapmıştı ve kendi buldukları yeni benlikleri ile yeni bir sayfa açmışlardı. Tam anlamıyla gerçek bir "Aile" olmuşlardı.

Selime Buse 10/A

Endüstriyel Otomasyon Teknolojileri Alanı Öğrencisi

BU EŞSİZ VATAN

Vatan kalbimde bir sevgi
Yazılan şiirlerden ve destanlardan büyük
Şiirler okunur, destanlar anlatılır
Memleket dediğin içinde yaşıyorsa sevdası
Dalgalsın al bayrağım mavi göklerde diye
Uğruna can verilir!
Şahadet müjde gelir!

Bu vatana feda
Binlerce Mehmet, Ahmet, Arda
Dalgalsın yeter ki
Tüm canlar feda sana

Ahmet AYDINLIOĞLU 9/C
Endüstriyel Otomasyon Teknolojileri Alanı Öğrencisi





HAYALLERİN HAYATI

Bir hayal kuruyorum
İçinde sonsuzluğun nehri
Yanıbaşımda bir kız çocuğu
Kokluyor karanfilleri

Bir hayal kuruyorum
Yanı başımda Neşet Ertaş
Kıpraşıyor içim bir anda
Her saza dokunuşunda

Bir hayal kuruyorum
Küçük bir terzi dükkanında
Kendime bakıyorum her gün
Küçük bir cep aynasından

Hayalim bitmiyor bir seferde
İssız köyde solmuyor çiçek
Her kokladığımda gelir aklıma
Umutlarım yok olduğunda

Hayaller işte kimi yalan kimi gerçek
Geliyor insanın aklına birden bire
İçindeki umut çılgınlıklarıyla beraber
Yeniliyorum hayallerimi her günün gecesinde

AHMET ARDA ÖÇŞENLER 10/B

Elektirik – Elekonik Teknolojisi Alanı Öğrencisi

ÖMÜR

Ömür dediğin bir ayrılmazlık uykusu
Gökyüzünün içinde anlamsızlık tutkusu
Her sarıldığımızda güne
Bir ömür kor olup yanmakla geçti

Sevdaları kayıp bir şehrin sadakatiyle
Bir gece bir yerde kavuşuruz diye
Hep sanmakla geçti
Aç kaldık
Susuz kaldık
Bir lokmaya hasret
Bir merhabaya yitik
Gözyaşımıza gurbet banmakla geçti

Dilimizdeki o mahsun şiiri
İklim iklim aramak
Mevsim mevsim anmakla geçti

Sercan DEMİRKOL 10/C
Makine Teknolojisi Alanı Öğrencisi





BAHAR

Bahar gelince
Bin bir sevinç dolar içime
Nisan yağmurlarıyla
Temizlenir bütün sokaklar

Ağaçlar çiçek açar, yüreğimde
Giyer gelinliğini, ilkbahar
Kuş sesleri donatır, çıkamadığımız sokakları

Bahar gelince
Kelebek misali, rengarenk olurum yine
Uçar yüreğim yeşile
Konar sebepsiz gülümsemelere

Kadir Uysal 9/B
Endüstriyel Otomasyon Teknolojileri Alanı Öğrencisi

ZAMAN

En kıymetli hazinedir
Zaman
An ve an
Asla satın alamazsın
Servetin sonsuz olsa da "tek bir an"
Kolayca satarsın
Tembelliğe miskinliğe
Akılsız olursan sefil olursun
Zamansız yitersin
Yetersiz gelirsin
Kendin bile kendini istemezsin!

Hayallerin kucağıdır zaman
Hayallere kucaktır üstelik

Har vurup harman savuma sonsuz diye
Elindeki tükenir bir hazine

Onur Sertel 9/K
Endüstriyel Otomasyon Teknolojileri Alanı Öğrencisi





KIRIP DÖKMEMEK GEREK

İki metre yere sığıyor insan
O zaman fayda etmiyor öğrendiği lisan
Ölüleriz, yaşayan aslında!
İstesen kendini hiç ölmeyecek san!

Ölmek; insanlık gibi tıpkı
Pek çok insan görmüyor bile kırkı
Tatsa da, tatmasa da aşkı
Toplamıyor hayat geride kırık dökük bıraktıklarını
O zaman demem: kırmadan dökmeden yaşamak gerek sanki

Ubeydullah Gürüp 9/A
Endüstriyel Otomasyon Teknolojileri Alanı Öğrencisi



TEKNOLOJİ

Teknolojiye bağılı yaşıyor insan,
Ne önünü görüyor ne de hayatı
Teknoloji bilimin yolu,
Herkes bilir bunu

Uzakları yakın eden,
Hasretlikleri bitiren,
Yeni ufukların vazgeçilmesi
Günümüz teknolojisi

Kimi içerde, kimi dışarda
Doğru yerde doğru ellerde
Bazen hayat veren
Bazen hayat alan
Günümüzün teknolojisi

Ziya Eren Öğülmüş 9/C

Endüstriyel Otomasyon Teknolojileri Alanı Öğrencisi



